

Programbeskrivelse

Bachelor i interiørarkitektur

Heltid

Stedbasert

180 studiepoeng

Gyldig fra 2024

*Studiet er akkreditert av Høgskolekollegiet 08.01.2013 og re-akkreditert av Styret 09.12.2021
Programbeskrivelsen er godkjent i Utdanningsutvalget: 22.09.2022 (UU/ADM-sak 145/22)*

Innhold

| | |
|---|-----------|
| 1. Innledning | 3 |
| 2. Formelle krav | 4 |
| 3. Læringsutbytte | 5 |
| 4. Studiets struktur | 7 |
| 4.1 Faglig progresjon | 7 |
| 4.2 Emner 1. studieår | 8 |
| 4.3 Emner 2. studieår | 9 |
| 4.4 Emner 3. studieår | 10 |
| 4.5 Valgemner | 12 |
| 4.6 Bacheloroppgave | 12 |
| 5. Undervisnings- og vurderingsformer | 13 |
| 5.1 Pedagogisk plattform og gjennomføring av undervisning | 13 |
| 5.2 Eksamens- og vurderingsformer | 14 |
| 6. Internasjonalisering og internasjonal studentutveksling | 16 |
| 6.1 Ordninger for internasjonalisering | 16 |
| 6.2 Ordninger for internasjonal studentutveksling..... | 16 |

1. Innledning

Kristiania har som mål å utdanne kandidater som kan tre inn i arbeidslivet som kunnskapsrike og fremtidsrettede medarbeidere i relevante bransjer.

Kristiania har et sterkt fokus på solid faglig kvalitet, forskning og utviklingsarbeid (FoU), faglig og pedagogisk utvikling, praksisnær undervisning og tett kontakt med bransje og næringsliv, for å sikre studentene relevant kompetanse for yrkeslivet.

Etter endt studium vil kandidatene kunne planlegge, evaluere og gjennomføre interiørprosjekter mot offentlige og private bedrifter så vel som for private kunder. Kandidatene vil holde høy grad av konseptuell og teknisk kvalitet med fokus på bærekraftig design, transformasjon, bygningsvern og universell utforming.

I dagens samfunn, med de miljøutfordringer samfunnet står overfor, er miljøperspektivet stadig mer avgjørende for solide og varige interiørløsninger. Vårt mål er å utdanne kandidater med teoretisk kunnskap og gode grunnholdninger til miljø og universell utforming, samt høy grad av etisk bevissthet og samfunnsansvar. Studiet samarbeider tett med bransjen, og utdanner kandidater til profesjonen interiørarkitekt. For å sikre dette har våre faglige ansatte både solid formell kompetanse, og utstrakt arbeidserfaring knyttet til profesjonen. Videre er flere av de ansatte engasjert i egne relevante prosjekter. De har tett dialog med aktuelle bransjeorganisasjoner og arbeidsgivere, holder seg oppdatert og er bidragsytende i forhold til utviklingen av fagområdet. Vi bruker også profesjonelle fra bransjen til undervisning, veiledning og sensur for å sikre studentene aktuell og oppdatert faglig kunnskap.

Kandidater med en fullført bachelorgrad vil kunne jobbe innenfor hele interiørbransjen, primært som interiørarkitekter, men også som konsulenter i f.eks salgsleddet. De har kompetanse til å jobbe både med offentlig- og private oppdrag. For å oppnå medlemskap i Norske interiørarkitekter og møbeldesigneres landsforening (MNIL) må man ha en mastergrad eller flere år med praksiserfaring etter bachelorgrad.

2. Formelle krav

Opptak

For å kunne søke på dette studiet må man både oppfylle formelle krav samt bestå en opptaksprøve. Det forutsetter også en sterk interesse for, og noe forhåndskunnskap innen, visuell kommunikasjon og design. Dette vurderes gjennom opptaksprøven man må bestå for å komme inn på studiet. Opptaksprøven er kun kvalifiserende og søkere rangeres på bakgrunn av formelle krav.

For oppfyllelse av formelle krav må man kunne redegjøre for ett av punktene nedenfor:

- Generell studiekompetanse
- Generell studiekompetanse etter fagopplæring med fag/svennebrev eller yrkespraksis og utdanning etter 23/5-regelen
- Realkompetanse

Søknad på grunnlag av realkompetanse skal gis individuell behandling, og søker må dokumentere at man innehar kvalifikasjonene som gjør at man har kompetanse til å gjennomføre studiet.

Opptaksprøve

Sammen med søknaden skal det leveres/gjennomføres en opptaksprøve. Beskrivelse av opptaksprøve og vurderingskriterier publiseres på høyskolens nettsider i god tid før søknadsfrist. Mer informasjon finnes her: <https://www.kristiania.no/studere-hos-oss/opptaksinformasjon/>

Det henvises til *Forskrift om opptak til høyere utdanning*¹ og *Forskrift om opptak, studier, grader og eksamen ved Høyskolen Kristiania*² for mer informasjon.

¹ <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2017-01-06-13>

² <https://lovdata.no/dokument/SF/forskrift/2018-06-01-813?q=H%C3%B8yskolen%20Kristiania>

3. Læringsutbytte

Alle studieprogrammer ved Kristiania har fastsatt et overordnet læringsutbytte som enhver student er forventet å oppnå etter å ha fullført studiet. Læringsutbytte beskriver hva studenten er forventet å vite, kunne og være i stand til å gjøre som et resultat av læringsprosessene knyttet til studiet. Læringsutbytte er beskrevet i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.³

Kunnskap

Kandidaten...

- har bred kunnskap om romdannende prinsipper og teorier for formgivning.
- har kunnskap om FNs bærekraftsmål og viktige begreper som adaptiv gjenbruk og sirkularitet
- har bred kunnskap om verktøy og metoder for idé- og konseptutvikling, brukerinnsikt og kommunikasjon med bruker og andre involverte fagdisipliner
- har bred kunnskap om tekniske rom og tekniske installasjoner, og hvordan oppdatere kunnskapen i forhold til krav og anbefalinger
- har kunnskap om arkitektur-, kultur- og designhistorie og kan reflektere over sitt faglige ståsted i en kulturell og historisk sammenheng
- har kunnskap om relaterte fagområder som understøtter interiørarkitektens designprosess herunder prosjektledelse og vitenskapelige metoder
- har kjennskap til forsknings- og utviklingsarbeid innenfor interiørarkitekturfaget, herunder hvordan ny teknologi, nye arbeidsformer og bevissthet om hvordan samfunnsansvar påvirker fagområdet interiørarkitektur
- har kunnskap om lovverk, regulering og standarder i forhold til bygningssikkerhet, brann- og rømningsbestemmelser, bygningfysikk og konstruksjonsprinsipper

Ferdigheter

Kandidaten...

- kan anvende faglig kunnskap og relevante resultater fra forskning- og utviklingsarbeid relatert til brukerinnsikt, praktiske løsninger og formgivning, til å utvikle interiørløsninger
- kan anvende metoder for utvikling av idé/konsept og relevante designløsninger, og kan reflektere over egen designfaglige utøvelse relatert til dette

³ Les mer om læringutbytte og Nasjonal kvalifikasjonsrammeverk her;
https://www.nokut.no/siteassets/nkr/nasjonalt_kvalifikasjonsrammeverk_for_livslang_laring_nkr_nn.pdf

- kan kartlegge og indentifisere strategiske faktorer som brukere og målgrupper, rom og areal, og presentere dette på en hensiktsmessig måte for å belyse en designfaglig problemstilling
- behersker verktøy, teknikker og uttrykksformer som digital tegning, 3D-visualisering, komposisjon og teknisk tegning i utvikling av relevante designløsninger, og i kommunikasjon med involverte aktører

Generell kompetanse

Kandidaten...

- har innsikt i fag- og yrkesetiske problemstillinger, som bærekraftig design, rehabilitering/ bygningsvern og universell utforming, knyttet til designerens samfunnsansvar
- kan planlegge, gjennomføre og faglig begrunne funksjonelle, estetiske og tekniske valg, i henholdt til oppdatert lovverk
- kan formidle faglig kunnskap, erfaringer og løsninger ved bruk av et bredt spekter av uttrykks- og kommunikasjonsformer
- kan analysere, argumentere og evaluere interiørprosjekter i ulike faser, individuelt og i samarbeid med andre, og bidra til utvikling av god praksis gjennom refleksjon og diskusjon rundt egen og andres fagutøvelse
- har kjennskap til ulike retninger, trender og nyskapende miljøer innen interiørarkitektur og relaterte fagområder

4. Studiets struktur

Bachelor i interiørarkitektur er et treårig studium som totalt teller 180 studiepoeng, hvorav 172,5 studiepoeng dekkes av obligatoriske emner, og 7,5 studiepoeng av valgfrie emner.

Studiet gjennomføres over seks semestre, og strukturen er bygget opp på følgende måte:

| Bachelor i interiørarkitektur | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 1. semester | Introduksjon til interiørarkitektur 22,5 sp | | | Introduksjon til høyere utdanning 7,5 sp |
| 2. semester | Designhistorie 7,5sp | Boligens rom og funksjoner 15 sp | | Konseptuelle rom for alle 7,5 sp |
| 3. semester | Prosjektledelse 7,5 sp | Designerens samfunnsansvar 7,5 sp | Kommersielle rom 7,5 sp | Profesjonell praksis 7,5 sp |
| 4. semester | Valgemne 7,5 sp | Rehabilitering og vern 15 sp | | Kommersiell interiørarkitektur og grønn økonomi 7,5 sp |
| 5. semester | Bærekraftig design 30 sp | | | |
| | Alternativt løp: Interiørarkitektur i praksis 30 sp | | | |
| | Alternativt løp: Utveksling 30 sp | | | |
| 6. semester | Designforskningsmetoder 7,5 sp | Bacheloroppgave 22,5 sp | | |

Tabell 1. Oppbygging av emner 1.-3. studieår

| | |
|---------------------|----------------|
| Obligatoriske emner | Valgfrie emner |
|---------------------|----------------|

4.1 Faglig progresjon

Studiet er bygd opp med tanke på at valg av emner og emnenes plassering i studieløpet skal gi en naturlig progresjon. Emnene varierer i hvilken grad studentene utfordres estetisk og konseptuelt, kontra teknisk og funksjonelt. Noen emner har en teoretisk og akademisk tilnærming, mens andre lar studentene lære gjennom praktisk tilnærming, opplevelse og erfaring.

I løpet av første studieår skal studentene tilegne seg grunnleggende kunnskaper og ferdigheter innen de sentrale fagområdene. Her vil det være fokus på å etablere sentrale begreper, relevant teori og en generell forståelse for de sentrale fagområdene, og deres plassering i en faglig kontekst. Studentene vil i tillegg få innføring i informasjonsinnhenting, kildekritikk og metode. Det legges tidlig vekt på bruk av digitale verktøy, både i presentasjon og i utarbeidelse av tekniske tegninger.

I løpet av andre studieår vil det være sterkere fokus på å øke studentenes refleksjonsnivå. Studentene skal evne å integrere fagområdene i et kulturelt og samfunnsmessig perspektiv. De skal i tillegg kunne reflektere over og utvikle selvstendige holdninger og kunnskaper om kommunikasjon og kreativitet, samt kunne løse relativt komplekse oppgaver, individuelt og i team.

I studiets tredje år skal studentene omsette sine kunnskaper og ferdigheter til praksis gjennom fordypning og en stor del selvstendig arbeid. I 5. semester skal studentene som er på Kristiania fordype seg i fagets teori, samt utføre et praktisk designprosjekt med en selvvalgt fagretning. Et begrenset antall studenter vil kunne kvalifisere seg for praksisplass hos utvalgte samarbeidsbedrifter, eller utveksling til kvalifiserte utdanningsinstitusjoner i utlandet. Studentene får, som innledning til den praktiske bacheloroppgaven, gjennomføre et teoretisk forprosjekt. I starten av 6. semester forberedes studentene til bacheloroppgaven ved å tilegne seg kunnskap om vitenskapsteori, metoder og undersøkelsesproblematikk, som bygger videre på emnet i første semester. Studiet avsluttes med et selvstendig planlagt og gjennomført teoretisk og praktisk bachelorprosjekt, som til sammen teller 22,5 studiepoeng.

Et studieår har en varighet på 10 måneder og teller 60 studiepoeng. Bachelor i interiørarkitektur er en heltidsutdanning. Studentene forventes å arbeide med studiet på lik linje med det å ha en fulltidsjobb, ca. 40 timer per uke. For et emne på 7,5 studiepoeng er arbeidsomfanget beregnet til ca. 200 timer. Fordelingen mellom lærerstyrt undervisning og selvstendig arbeid kommer frem i de enkelte emnebeskrivelsene.

4.2 Emner 1. studieår

I første semester introduseres studentene for høyere designutdanning. Målet for semesteret er å gi studentene det nødvendige teoretiske og praktiske fundament de trenger for å kunne utføre interiørprosjekter ved en høyskole. Det undervises i digitale tegneverktøy, samtidig som deres evne til observasjon og faglig argumentasjon utvikles.

Andre semester er en videreføring av første semester hvor studentene trenger lengre inn i fagområdet både praktisk og teoretisk. Målet med semesteret er å utvikle og utdype studentenes faglige forståelse av studiets fagtråder, samt gjøre dem i stand til å løse mer komplekse og tekniske interiørprosjekter. Bærekraftighet og universell utforming synliggjøres i konkrete løsninger.

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|--|------|---|
| Introduksjon til interiørarkitektur | 22,5 | Emnet er en innføring til fagområdet interiørarkitektur, og kan deles inn i to hoveddeler. Emnets første del gir en innføring i kreative prosesser og (praktiske) metoder knyttet til en designprosess. I emnets andre del får studentene grunnleggende kunnskaper og ferdigheter i forhold til gjennomføring av et konkret interiørprosjekt. Emnet inneholder også opplæring i digitale verktøy, og hvordan disse brukes i kommunikasjon med ulike målgrupper. |
| Introduksjon til høyere utdanning | 7,5 | Dette emnet gir en innføring i arbeids- og læringsmetoder i høyere utdanning. Emnet har som formål å lære studentene å tenke kritisk og gi et innblikk i vitenskapelig og akademisk tenkning. I emnet blir studentene introdusert for vitenskapsteori, forskjellen mellom kvalitative og kvantitative metoder, informasjonsinnhenting, kildekritikk, kunstnerisk utviklingsarbeid, etikk og akademisk skriving samt personvern (GDPR) og melde plikt. Den kritiske akademiske refleksjonen blir knyttet til studentens fagområde. |
| Designhistorie | 7,5 | Emnet gir en innføring i moderne designhistorie fra den industrielle revolusjon og frem til i dag. Studentene blir kjent med de viktigste designhistoriske stilretningene, hva som karakteriserte dem, og om ulike historiske krefter som påvirket den stilhistoriske utviklingen. Et kritisk utvalg historiske objekter og aktører med relevans til de tilknyttede studieprogrammene presenteres og diskuteres med henvisning til innflytelsesrike samtidige tekster. I løpet av emnet tilegner studentene seg kunnskap som gjør dem i stand til å reflektere omkring egen faglighet i en historisk sammenheng, og metodiske ferdigheter som kan brukes i tolkningen av kontemporære såvel som historiske designløsninger. |
| Boligens rom og funksjoner | 15 | Emnet fokuserer på boligarkitektur med en innledning om norsk boligpolitikk, bygningsstandarder, samt relevante lovverk og reguleringsbestemmelser for boligbygg (TEK17). Med utgangspunkt i en "case", en leilighet, får studentene innsikt i grunnleggende konstruksjonsprinsipper og bygningsfysikk, med et spesielt fokus på våtrom og sanitære rom. Studentene vil få grunnleggende kunnskap om planløsning/møblering, belysing, fargesystemer, materialer, tekstur og struktur i boligen. Studentene vil også få undervisning i universell utforming. |
| Konseptuelle rom for alle | 7,5 | Emnet skal bevisstgjøre studenten gjennom å sette fokus på deres evne til å oppleve, vurdere og analysere omgivelser. Videre gir emnet kunnskap slik at studenten kan kommunisere romlig gjennom å bearbeide og tilpasse arkitektoniske- og scenografiske virkemidler. |

Tabell 2. Emner 1.studieår

4.3 Emner 2. studieår

I tredje semester fordyper studentene seg i forskjellige sentrale aspekter ved interiørarkitekturfaget. Det undervises i teorier knyttet til prosjektledelse og samfunnsansvar. Teori fra disse emnene blir underlag for de praktiske emner med kommersielt og tverrfaglig fokus. I tillegg skal studentene få dypere innsikt i den profesjonelle og etiske yrkespraksisen ved å prosjektere komplekse bygg.

Fjerde semester starter med et valgemne. Deretter følger to emner med fokus på rehabilitering, bygningsvern og grønn økonomi i kommersielle interiører.

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|--|-----|--|
| Prosjektledelse | 7,5 | Emnet gir en innføring i prosjektledelse, samarbeid og kommunikasjon, prosjektarbeid som arbeidsform, målformulering, planlegging og gjennomføring av prosjekter. Det undervises videre i teamsammensetting, rolle- og oppgaveforståelse og ledelse av et prosjekt, samt mobilitet og nye arbeidsformer. |
| Designerens samfunnsansvar | 7,5 | Emnet gir en innføring i å jobbe for positiv samfunnsendring som designer og vektlegger refleksjon rundt designerens rolle og samfunnsansvar. Begreper som bærekraftig utvikling, sosial design, universell utforming, sirkularitet og wicked problems står sentralt i emnet. |
| Profesjonell praksis og samarbeid | 7,5 | Emnet skal gi et grunnlag og en innføring i fagets profesjonelle praksis, prosjektering og organisering. Det skal gi innsikt i hvor man finner relevant informasjon (lover, krav, anbefalinger), og forberede studenten på utøvelse av profesjonell og etisk yrkespraksis innenfor fagfeltet. Emne legger fokus på samarbeid og ansvar man har i et større interiørprosjekt. |
| Kommersielle rom | 7,5 | Emnet inneholder undervisning i hvordan rom kommuniserer i en kommersiell sammenheng, der konsept og trender er viktige virkemidler, samt på funksjonalitet og universell utforming. |
| Rehabilitering og bygningsvern | 15 | Emnet er en fordypning i bruksendring gjennom rehabilitering og bygningsvern. Studentene får innsikt i metoder for kartlegging og dokumentasjon av bygninger og omgivelser, for deretter å kunne identifisere muligheter og begrensinger. Studentene får kunnskap om forskjellige prinsipper og definisjoner for vern, og hvordan løse komplekse utfordringer i valget mellom vern, funksjon og universell utforming. |
| Kommersiell interiørarkitektur og grønn økonomi | 7,5 | Emnet har fokus på bærekraftighet og de økonomiske aspektene knyttet til planlegging og gjennomføring av bærekraftige designløsninger. Videre skal emnet fokusere på den estetiske delen av bærekraftighet slik at overgangen fra et forbrukersamfunn til et fremtidsrettet bærekraftig samfunn blir et naturlig alternativ. Studenten skal få et bevisst forhold til seg selv som en del av samfunnet og økosystemet med det ansvaret som dette innebærer som designer. |

Tabell 3. Emner 2. studieår

4.4 Emner 3. studieår

I femte semester skal studentene velge fordypning ved Kristiania (alt. A). Et begrenset antall studenter kan kvalifisere seg for praksisplass hos en utvalgt samarbeidsbedrift (alt. B), eller til utveksling til en kvalifisert utenlandsk utdanningsinstitusjon (alt. C). Alternativ A gjennomføres ved Kristiania, alternativ B i bedrift og delvis ved Kristiania, mens C gjennomføres i sin helhet utenfor Kristiania. Studenten velger/søker om kun ett av alternativene. Læringsutbyttet vil variere med valget studenten tar, og er derfor veiledende for hva de skal ha ervervet seg etter gjennomført emne. Følgende tabeller viser de tre ulike studiealternativene i 5. semester.

Alternativ A:

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|--|-----|--|
| Bærekraftig design (fordypning) | 30 | Emnet går over et helt semester, og vil bestå av et større praktisk fordypningsprosjekt og teoriforelesninger. Studenten skal selv velge deler av den faglige fordypningen, innenfor studiets kjerneområder. Emnet er tilpasset innveksling. |

Alternativ B:

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|---|-----|---|
| Interiørarkitektur i praksis (praksis i designbedrift) | 30 | Etter to år med grunnleggende opplæring kan studentene <u>søke</u> om muligheten til å arbeide i en bedrift hvor det er ansatt interiørarkitekter. Eksempler på slike bedrifter er interiørarkitektkontor og arkitektkontor. Praksiskandidaten skal i størst mulig grad arbeide som en fullverdig interiørarkitekt, og delta i den profesjonelle praksisen i bedriften. I tillegg må kandidaten følge noe obligatorisk undervisning ved høyskolen, samt løse oppgaver knyttet til dette emne. |

Alternativ C:

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|--|-----|---|
| Utveksling til samarbeidsinstitusjon i utlandet | 30 | I 5. Semester kan studentene <u>søke</u> om å utveksle til en av utdanningens samarbeidsskoler i utlandet. Studentene vil her følge undervisningen på den aktuelle høyskolen, og læringsutbyttet er således avhengig av emnene studenten tar. Les mer i kapittel 5. <i>Studentutveksling og internasjonalisering under.</i> |

Tabell 4-6. Emner 5. semester

Sjette semester begynner med en oppsummering og rekontekstualisering av metoder for å gi en dypere forståelse for hvordan disse kan brukes aktivt og selvstendig som inkorporert del av designprosessen. Studiet avsluttes med det store bacheloroppgaven hvor studentene skal omsette sine teoretiske og praktiske kunnskaper og ferdigheter i et stort praktisk undersøkelsesprosjekt med tilhørende skriftlig arbeid.

| Emnenavn | Sp. | Beskrivelse |
|--------------------------------|------|--|
| Designforskningsmetoder | 7,5 | I dette emnet utveksler studentene kunnskap om metoder og teknikker lært tidligere i studieløpene i et flerfaglig fellesskap. Gjennom forelesninger og praktiske øvelser eksponeres studentene til utvalgte metoder for datainnsamling, -generering og -analyse med relevans til de representerte designdisiplinene. I emnet oppfordres studentene til å se på design som en utforskende prosess og designeren som en reflekterende praktiker. For å understøtte dette perspektivet bes studentene reflektere rundt egen og andres metodebruk for å bidra til større selvstendighet i designprosessen, noe som vil komme til nytte i den avsluttende bacheloroppgaven. |
| Bacheloroppgave | 22,5 | I denne avsluttende oppgaven skal studentene vise at de kan fordype seg i, og anvende, kunnskapen og ferdighetene de har tilegnet seg gjennom studiet. De skal gjennomføre et større, selvvalgt designprosjekt, og resultatet skal være en praktisk designløsning og et skriftlig arbeid som knytter den til fagets teori. |

| | | |
|--|--|--|
| | | Modenhet i prosess, evne til å se en rød tråd i et lengre arbeid, samt det å kunne arbeide effektivt individuelt eller i en gruppe på maks to personer, på tvers av faglige, menneskelige og sosiale egenskaper er avgjørende. |
|--|--|--|

Tabell 7. Emner 6. semester

4.5 Valgemner

For Bachelor i interiørarkitektur er det lagt opp til at studenter tar et valgemne på 7,5 studiepoeng i 4. semester. Oppdatert informasjon om valgmuligheter gis på Kristianias nettsider og gjennom læringsplattformen.

4.6 Bacheloroppgave

I denne avsluttende oppgaven skal studentene vise at de kan fordype seg i, og anvende, kunnskapen og ferdighetene de har tilegnet seg gjennom studiet. De skal gjennomføre et større, selvvalgt designprosjekt, og resultatet skal være en praktisk designløsning og et skriftlig arbeid som knytter den til fagets teori.

Modenhet i prosess, evne til å se en rød tråd i et lengre arbeid, samt det å kunne arbeide effektivt individuelt eller i en gruppe på maks to personer, på tvers av faglige, menneskelige og sosiale egenskaper er avgjørende.

5. Undervisnings- og vurderingsformer

5.1 Pedagogisk plattform og gjennomføring av undervisning

Bachelor i interiørarkitektur er designet slik at summen av emnene og studiearbeidet med disse skal lede studentene frem mot det intenderte læringsutbyttet beskrevet i kapittel 2 i denne programbeskrivelsen.

De enkelte emnene er satt sammen for å vise en bredde innen kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som speiler praksisfeltet. Noen av emnene er mer orienterte mot kunnskapsutbytte, andre mer orienterte mot å bygge spesifikke ferdigheter, mens andre igjen inkluderer flere ferdigheter i koblinger mellom teori og praksis. Dette gjenspeiles i undervisningen.

Arbeids- og undervisnings- og vurderingsformer i de enkelte emnene er valgt for å gi et godt og meningsbærende samsvar mellom det læringsutbyttet som ønskes oppnådd, de undervisningsformer som benyttes og den eksamen som avslutter emnet.

Emnene det undervises i, vil i stor grad avgjøre undervisningsmetoden. Det vil være utstrakt bruk av casestudier for å virkeliggjøre de ulike emnene. Noen ganger har disse reelle oppdragsgivere som gir en større grad av realisme i prosjektene.

De metodiske valgene speiler også emnets bidrag inn i studieprogrammet som et hele. Studentene møter derfor et variert sett med læringsaktiviteter gjennom studietiden, en variasjon som i sum skal speile det praksisfelt studenten utdanner seg til. Emnene det undervises i, vil i stor grad avgjøre undervisningsmetoden. Det vil være utstrakt bruk av casestudier for å virkeliggjøre de ulike emnene. Noen ganger har disse reelle oppdragsgivere som gir en større grad av realisme i prosjektene.

Bachelorprogrammet legger vekt på å bygge en bred kompetanse innen fagfeltet og på å oppøve studentens evne til selvstendig arbeid.

Som ved all høyere utdanning stiller også Kristiania krav til studentenes eget selvstendige læringsarbeid. Høyskolen ser det som sin oppgave å tilrettelegge for og fasilitere studentenes arbeid gjennom gode læringsdesign. Samtidig presiserer vi at en underviser kun kan formidle og legge til rette. Selve læringen skjer hos den enkelte student som en følge av studentens eget arbeid. I tilknytning til undervisningen må studenten derfor påregne en betydelig egeninnsats.

De viktigste arbeids-, undervisnings- og vurderingsformer studenten møter ved Bachelor i interiørarkitektur er beskrevet i det følgende.

- Forelesning/formidling, instruksjon, ikke-spesifisert veiledning og annen lærerledet aktivitet
- Veiledning og formativ vurdering

- Digitalt for- og etterarbeid
- Case-, gruppe- og/eller prosjektarbeid
- Workshops og seminararbeid
- Selvstendig øving / lab-arbeid / praktisk arbeid individuelt eller i grupper
- Eksterne og interne prosjekter, oppdrag mv.
- Annen studentaktivitet, herunder presentasjoner, plenumsdiskusjoner, formidling med videre
- Bedriftskontakt og praksis
- Kollokvie- og oppgavearbeid
- Selvstendig praktisk og akademisk arbeid med pensum og annet

For studenter som har behov for veiledning utover timeplanlagt undervisning, har høyskolen tilgjengelige fagressurser, herunder administrativt ansatte, bibliotekarer, digitale læringsressurser (f. eks filmer på nett) og studentveiledere. Disse kan kontaktes av den enkelte student ved behov.

I tillegg til litteratur og hjelp til litteratursøk tilbyr biblioteket også variert opplæring i akademisk skriving.

5.2 Eksamens- og vurderingsformer

Vurdering er en situasjon der et innlevert eller presentert arbeid vurderes opp mot et sett kriterier. Kriterier gitt av læringsutbyttet som er definert for det enkelte emne. Vurderingen kan gjøres av medstudenter, undervisere eller sensorer. Disse vil også gjerne gi en tilbakemelding, enten som en veiledende tilbakemelding eller som en karakter (eksamen).

Ved Kristiania skiller vi mellom vurdering *som* læring, vurdering *for* læring og vurdering *av* læring. Formen på de arbeidene som vurderes (vurderingsformen) kan være den samme ved alle disse tre vurderingssituasjonene mens *formålet* varierer.

Ved vurdering som læring (medstudentvurdering) og for læring (tilbakemelding fra underviser) er formålet å forme en læringsprosess, å hjelpe studenten til å oppnå et best mulig læringsresultat. Denne type vurdering oppfatter vi som en del av undervisningsformene, og disse finnes igjen i kapittel 4.1 ovenfor.

Vurdering av læring er en avsluttende vurdering der de faktisk oppnådde læringsresultatene vurderes, eksamen. Eksamen er ved Kristiania definert som «En eksamen er en avsluttende oppgave innen et emne eller et avgrenset delemne». Det innleverte eller presenterte arbeidet vurderes gjennom en sensur, og resultatet av vurderingen skal fremkomme på vitnemålet.

Ved Bachelor i interiørarkitektur vil studentene kunne møte følgende eksamensformer:

- Muntlig eksamen
- Utøvende / praktisk eksamen

- Hjemmeeksamen
- Mappeeksamen
- Bacheloroppgave

I enkelte emner er det definert obligatoriske aktiviteter. En obligatorisk aktivitet er krav som må være godkjent for å gå opp til eksamen. Aktiviteten kan enten være et krav om at et eller flere arbeider skal leveres inn (arbeidskrav) og/eller krav om deltakelse ved definerte aktiviteter og/eller forelesninger og/eller obligatorisk praksis.

En obligatorisk aktivitet vurderes som Godkjent/Ikke godkjent, og retten til å gå opp til eksamen i et emne med obligatorisk aktivitet krever at denne aktiviteten er vurdert til Godkjent. I motsatt fall mister studenten eksamensrett i emnet inntil aktiviteten(e) er blitt vurdert til Godkjent.

For utfyllende informasjon om eksamen og obligatorisk aktivitet, se Kristianias hjemmesider.

6. Internasjonalisering og internasjonal studentutveksling

I *Bachelor i interiørarkitektur* er det mulig å dra på internasjonal studentutveksling og den øvrige undervisningen setter studiet i internasjonal kontekst.

6.1 Ordninger for internasjonalisering

Med internasjonalisering menes her at studietilbudet settes i en internasjonal kontekst og at studentene eksponeres for et mangfold av perspektiver.

Ordninger for internasjonalisering kan omfatte en rekke aktiviteter, slik som bruk av internasjonal litteratur, internasjonale gjesteforelesere, utenlandske studenter på innveksling eller studenters deltagelse på internasjonale konferanser eller workshops i utlandet (listen er ikke uttømmende).

For spesifikke ordninger for internasjonalisering, vises det til studiets emnebeskrivelser.

6.2 Ordninger for internasjonal studentutveksling

For Bachelor i interiørarkitektur tilrettelegges det for utveksling i 5. semester. Kristiania har avtaler med flere utenlandske læresteder som gir mulighet til å ta deler av studiet i utlandet.

Følgende studiesteder i utland er aktuelle for Bachelor i interiørarkitektur:

- Kingston University (Storbritannia)
- NABA – Nuova Accademia di Belle Arti (Italia)
- RMIT, Melbourne

Kristiania har følgende mobilitetsprogram:

- Nordplus i Norden eller Baltikum
- ERASMUS+ i Europa
- «Exchange» eller «Study Abroad» program, for studenter i og utenfor Europa

Kristiania har avtaler om utvekslingsopphold for studentene og studieoppholdets relevans sikres av studieprogramleder. Utvekslingsemner fra partnere godkjennes av studieprogramleder, for innpass i aktuelle bachelorgrader, her med omfang tilsvarende *30 studiepoeng*.

Ordninger om utveksling gjelder for studenter som har avtale om gradsgivende studier og som har oppnådd minimum 60 studiepoeng ved Kristiania på utreisetidspunktet. For både steds- og nettbaserte studier er utvekslingen stedsbasert.

For nominering til studentutveksling stilles det som regel krav til normert studieprogresjon, karakterer og motivasjonsbrev. Det kan også stilles krav til dokumentasjon av kreativt arbeid/porteføljer og Kristiania kan gjennomføre intervjuer av søkere til utveksling. Kristiania har som målsetting å sende godt kvalifiserte og motiverte studenter til anerkjente utenlandske institusjoner. Vær oppmerksom på at det er et begrenset antall utvekslingsplasser ved studiestedene.

Det tas forbehold om endringer av aktuelle studiesteder, og oppdatert informasjon publiseres på Kristianias nettside.