

STUDIEPLAN

Motedesigner og modellør 2023-2025

**Toårig høyere yrkesfaglig utdanning
120 studiepoeng**

Akkreditert av NOKUT 17.08.2015

Godkjent av Utdanningsutvalget 26.01.22 UU/F-sak 07/22

Med forbehold om endringer

Innhold

1. Innledning.....	3
Om ESMOD	3
2. Opptakskrav	4
Formell kompetanse	4
Opptak på bakgrunn av realkompetanse	4
3. Omfang og forventet arbeidsmengde	5
4. Overordnet læringsutbytte	6
Kunnskap	6
Ferdigheter	6
Generell kompetanse	6
5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter.....	8
6. Vurdering og eksamen.....	11

1. Innledning

Formålet med utdanningen Motedesigner og modellør, er at kandidatene skal kunne gå direkte inn i stillinger og roller i kles- og tekstilbransjen. En motedesigner og modellør skal ha oversikt over og selvstendig kunne utføre varierte arbeidsoppgaver innenfor hele produksjonsforløpet, fra inspirasjon og idé til design og ferdig plagg/prototype.

Begrepene «tekstilindustrien» og «motebransjen» brukes gjennomgående i studieplanen. Tekstilindustrien omfatter aktører og deler av bransjen som veveri, spinneri, fabrikker og produksjon. Motebransjen er et mer omfattende begrep som inkluderer tekstilindustrien, bransjeorganisasjoner, messer, agenter, distributører, modeller, motejournalistikk, og andre aktører som jobber med mote og trender.

Fagskolen Kristianas fagskoleutdanning vil drives under logoen og merkevaren ESMOD, og markedsføres som ESMOD Oslo. Fagskolestudentene vil i det internasjonale ESMOD-nettverket betegnes som ESMOD-studenter. Gjennom utdanningen benyttes ESMODs teknikker i design og modellisme. Dette er yrkespraktiske teknikker for utførelse av design og modellisme.

Om ESMOD

Institusjonen ESMOD har utviklet seg i takt med tekstil- og motemarkedets behov i over 170 år. ESMODs teknikker innen motedesign og modellisme er patenterte og internasjonalt anerkjente. ESMOD utsteder sitt ESMOD Diplom til studenter som etter endt utdanning tilfredsstiller institusjonens krav. ESMOD Diplomen tilsvarer følgende internasjonale titler/nivåer:

Tittel: "Fashion Designer" registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates".

Tittel: "Director of Commercial Fashion and Communication Strategy", registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates Titles" innen ECTS (European Credits Transfer System).

ESMOD Diplomen er innlemmet i systemet EUROPASS.

Bachelor graden "Innovation Management in Fashion Companies" kan gis ved kombinasjonen ESMOD Diplom med påbygning fra "The National Conservatory of Arts and Metiers".

ESMOD har et fullstendig pensum av teknikker for motedesign og modellisme, med tilhørende lærebøker og modelleringsbyste. ESMOD foreslår også oppgaver som årlig justeres for å svare til tekstil- og motebransjens utvikling. Vår fagskoleutdanning benytter ESMODs teknikker, lærebøker og modelleringsbyste. Fagskolen Kristiania benytter egen studieplan som er utarbeidet etter NOKUTs krav og sikrer studentenes læringsutbytte i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk fagskoleutdanning nivå 5.2. Fagskolen Kristiania lar seg inspirere av ESMODs oppgaver i utviklingen av egne oppgaver tilpasset egen studieplan.

2. Opptakskrav

Formell kompetanse

For å bli tatt opp som student må søkeren oppfylle ett av følgende opptakskrav:

- Fullført og bestått videregående opplæring.
 - Generell studiekompetanse.
 - Fagbrev/svennebrev.

Alle søkere må i tillegg levere opptaksprøver for å bli tatt opp som student. Gjennom oppgaver som viser studentens praktiske motivasjon tar vi opp studenter som har personlig engasjement og anlegg for studiet. Opptaksprøven blir annonsert på våre websider i god tid før søknadsfristen.

Opptak på bakgrunn av realkompetanse

Søkere som ikke tilfredsstillter opptakskravet for formell kompetanse, kan søke om opptak på grunnlag av realkompetanse i tillegg til opptaksprøve.

- Minimum 19 år i løpet av opptaksåret.
- Dokumentere 3 års fulltids arbeidserfaring, herunder regnes lønnet/ulønnet arbeid, verneplikt, folkehøyskole og frivillig arbeid/tjeneste.
- Dokumentere norskkunnskaper fra grunnskole, videregående skole, norsk på høyere nivå eller norskpøve B2 for innvandrere fra Kompetanse Norge.

3. Omfang og forventet arbeidsmengde

Utdanningen har et omfang på 120 studiepoeng og er et fulltidsstudium over to år.

Totalt antall normerte arbeidstimer for studentene omfatter all lærerstyrt veiledning/undervisning, praktisk opplæring og beregnet egenarbeid for studentene.

Det er totalt 3519 timer som er fordelt på 74 uker.

Det er pr studieår totalt 1759,5 timer som er fordelt på 37 uker.

Emner	Studiepoeng	Timer med faglærer/ ekstern foredragsholder	Praktisk opplæring m/faglærer	Timer egenarbeid utenom ord. skoletid	Timer totalt
Første studieår					
Design og produktutvikling 1	20	48,5 t	224,5 t	291 t	564 t
Yrkes- og bransjeteori 1	11	17,5 t	152,5 t	176,5 t	346,5 t
Modellering og mønsterkonstruksjon 1	17	34,5 t	197 t	251,5 t	483 t
Søm 1	12	19 t	146,5 t	200,5 t	366 t
Andre studieår					
Design og produktutvikling 2	20	48,5 t	224,5 t	291 t	564 t
Yrkes- og bransjeteori 2	11	17,5 t	152,5 t	176,5 t	346,5 t
Modellering og mønsterkonstruksjon 2	17	34,5 t	197 t	251,5 t	483 t
Søm 2	12	19 t	146,5 t	200,5 t	366 t
Sum	120	239 t	1441 t	1839 t	3519 t

4. Overordnet læringsutbytte

Et læringsutbytte er en beskrivelse av hva en person vet, kan og er i stand til å gjøre som resultat av en læringsprosess. Læringsutbyttebeskrivelsene i henhold til kravene i det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket for livslang læring er inndelt i kunnskap, ferdighet og generell kompetanse.

Overordnet læringsutbytte for motedesigner og modellør:

Kunnskap

Kandidaten:

- har kunnskap om begreper, metoder, prosesser og verktøy som anvendes innen motedesign og modellering
- kan vurdere eget arbeid med utvikling av tekstilprodukter i forhold til gjeldende kvalitetskrav og valg av produksjonsmetoder
- har kunnskap om motebransjen og kjennskap til tekstilindustriens yrkesfelt
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor motedesign og modellisme gjennom informasjonsinnhenting av trender, produksjonsmetoder og gjennom kontakt med fagmiljøet
- kjenner til motebransjens og tekstilindustriens historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet gjennom mote, drakthistorie og trendanalyser
- har innsikt i egne muligheter for valg av markedssegment og videre utvikling innen motedesign og modellisme

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan redegjøre for sine valg av tekstiler, metode, prosess og teknikk i utformingen og framstilling av et klesprodukt
- kan reflektere over sin egen kreative, tekniske og visuelle utøvelse som motedesigner og modellør og justere denne under veiledning
- kan finne og henvise til informasjon og fagstoff og vurdere relevansen for en motedesigner og modellørs problemstillinger ved produktutvikling, konstruksjon og produksjon av klær
- kan identifisere design og modellismetekniske problemstillinger i et plagg og behov for utbedring av tekstiler, produksjonsmetode eller teknikk

Generell kompetanse

Kandidaten:

- kan planlegge og gjennomføre oppgaver og prosjekter innen motedesign, modellering og produksjon i en bedrift, alene eller som deltager i en gruppe og i tråd med etiske krav og retningslinjer innen tekstilindustrien

- kan benytte tilegnede kunnskaper og ferdigheter i arbeid og prosjekter og utføre arbeidet etter motebransjens behov og krav.
- kan bygge relasjoner med bransjekolleger innen ulike faggrupper i motebransjen slik som med motefotografer, tekstilagenter, innkjøpere og tekstilagenturer
- kan utveksle synspunkter med andre med bakgrunn innenfor mote og tekstilbransjen og delta i diskusjoner om utvikling av god produksjonspraksis
- kan bidra til organisasjonsutvikling gjennom bruk av kunnskaper om produktutvikling, produksjon, design og modellisme for bedrifter i tekstil- og motebransjen

5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

Læring er en kontinuerlig prosess. Alle lærer på sin egen måte og alle har individuelle forutsetninger for å lære. Derfor har Fagskolen Kristiania varierte undervisningsformer som blant annet forelesninger, veiledning individuelt og i grupper, diskusjoner, innlegg og presentasjon i større eller mindre grupper og workshops. I tillegg jobber studentene både individuelt og i grupper.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av ønsket læringsutbytte for studiet. Det er en gradvis økning av studentaktiverende læringsformer som tar sikte på å fremme helhetlig forståelse av ulike problemstillinger og utfordringer som gjør seg gjeldende i fagområdet.

Det er flytende overganger mellom undervisningsformene da en undervisningsøkt oftest består av både teori og praktisk jobbing. Her skisseres undervisningsformene og læringsaktivitetene som studiet og øktene er bygd opp rundt.

Mappemetodikk

På fagskolestudiene jobber vi med mappemetodikk. Det er en prosessorientert tilnærming til fag hvor studentene samler arbeidet sitt i en mappe. På den måten kan både studentens utvikling og kvaliteten på mappens sluttarbeider bli vurdert.

Når studentene dokumenterer prosessen fra start til slutt via flere små og store prosjekter kan både lærer og student vurdere hele læringsprosessen på en god måte. Læreren får et bedre grunnlag for å gi konkrete tilbakemeldinger, og for å gi en bedre bedømmelse av arbeidet til studenten.

Forelesninger

Dette er en undervisningsform som formidler teoretiske perspektiver og gir oversikt over et faglig område. Forelesninger benyttes for å synliggjøre sammenhenger, for å trekke frem hovedelementer innenfor et tema og for å gi studentene oversikt over et emne.

I enkelte temaperioder blir enkelte forelesninger gjennomført felles med andre fagskolestudier.

Workshop/verksted

Mye av undervisningen er lagt opp verkstedsbasert der spesifikke problemstillinger blir omsatt til praktisk jobbing, og der konkrete produksjoner gjennomføres med bransjenær tilnærming under veiledning fra lærer.

Praktisk arbeid i grupper eller individuelt

For å mestre fagområdene design og modellisme, er det nødvendig med mye øvelse og erfaring. Det forventes at det jobbes omfattende med oppgavene som gis, og det praktiske undervisningsopplegget forutsetter at studentene jobber aktivt mellom øktene og frem mot frister. Mange oppgaver er individuelle, og flere er også tverrfaglige med relevante samarbeidsstudier. I et slikt samarbeid kreves det at studenter jobber kreativt og aktivt sammen i grupper med fornuftig og faglig arbeidsfordeling mot et felles mål.

Presentasjon

Temaperioder avsluttes med presentasjon av en oppgave som er knyttet til den aktuelle temaperioden. Hver student, eller hver gruppe, presenterer sitt arbeid – og får, med utgangspunkt i oppgavens vurderingskriterier, tilbakemeldinger fra medstudenter og faglærere. Tilbakemeldingene brukes videre for å justere produksjonene inn mot endelig mappelevering i slutten av semesteret.

Veiledning

Veiledning er en svært viktig del av en praktisk rettet utdanning, og noe av undervisningstiden i klasserommet går med til veiledning på konkrete utfordringer knyttet til forelesningene. I tillegg er det satt av faste tidspunkter der faglærere er tilgjengelig for veiledning. Det brukes også medstudentrespons aktivt.

Medstudentrespons

Denne læringsformen innebærer at studentene gir tilbakemelding på medstudenters arbeid. Vår erfaring er at denne læringsformen bidrar til økt engasjement og aktivitet blant studentene og fremmer læringsprosessen, både for studenten som gir tilbakemeldinger og for mottaker. Medstudentrespons fremmer utviklingen av en kollektiv læringsarena hvor studentene tar del i hverandres læringsprosesser. Denne læringsformen introduseres gradvis i løpet av studiet, slik at studentene skal få tid til å bli kjent med arbeidsformen.

Underveissamtale

I løpet av semesteret settes det opp en underveissamtale mellom student og lærer. Underveissamtalene har faglig fokus, og hensikten er å synliggjøre studentens mål, forventninger, innsats og progresjon i studiet. Dette er en samtale hvor lærer og student i fellesskap legger til rette for videre læring. Studentene må være forberedt til samtalen og ha gjort seg opp en mening om egne faglige styrker og svakheter.

Refleksjonsnotat

I et refleksjonsnotat skal studentene reflektere over egen arbeidsinnsats, hvilke erfaringer man har gjort seg. I et refleksjonsnotat skriver man ikke for andre, men for seg selv. Refleksjonsnotatet er et hjelpemiddel for studentene i den videre læringsprosessen.

Egenarbeid

Det er beregnet egenarbeid for studenten i tillegg til oppsatt undervisning. I egenarbeid inngår blant annet refleksjon og bearbeiding av fagstoff, research og arbeid med temaoppgaver. Det forventes en stor grad av egenaktivitet i løpet av studiet.

Læringsplattform

Digital læringsplattform Fagskolen Kristiania bruker den digitale læringsplattformen Canvas som en viktig del av læringsarenaen. Studentene får her tilgang til ulik faglig og administrativ informasjon. De kan også bruke plattformen til å kommunisere med hverandre, med de som underviser og med de administrative studielederne. Studenter og lærere kan opprette egne fora og prosjekter, noe som stimulerer til økt samarbeid og diskusjon.

6. Vurdering og eksamen

Vurdering

Fagskolen Kristiania skiller mellom formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet. Formativ vurdering er en vurdering for videre læring, og hensikten er å fremme læring hos studenten.

Den formative vurderingen gjennomføres på ulike måter gjennom studiet og er tilpasset det enkelte emnets mål for læringsutbytte og oppgaveform. Vurderingene er skriftlige eller muntlige tilbakemeldinger fra lærer underveis i prosjektet, enten i plenum, individuelt eller i grupper. Den formative vurderingen kan også ta form som lærerstyrt medstudentrespons.

Utdanningen har arbeidskrav som vurderes til godkjent/ikke godkjent. Alle arbeidskravene må være godkjent for at studenten kan gå opp til eksamen. Arbeidskrav er et verktøy for å sikre deltakelse og studentens faglige progresjon og utvikling. I den formative vurderingen fokuserer læreren på vurdering for læring. Ved ikke godkjent arbeidskrav får studenten anledning til å levere et nytt arbeidskrav.

Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet, det vil si en vurdering av læring.

Eksamens- og vurderingsordninger

Hvert emne avsluttes med enten en mappeeksamen eller en produksjonseksamen der studentene vurderes etter en skala fra A til F (der A-E er bestått og F er ikke bestått). Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vektning av karakter der det er aktuelt.

Mappeeksamen

Mappeeksamen er flere elementer/arbeider som samlet utgjør et vurderingsgrunnlag og gir en samlet karakter. Individuell mappeeksamen kan ha elementer gjennomført i gruppe. Samtlige arbeider som inngår må være etterprøvbare, men kan ellers bestå av alle typer arbeider og produksjoner, herunder plagg, utprøvnings, kolleksjonsporføljer, modellismedossière, dokumentasjon av prosesser, skriftlige arbeider og rapporter, logger og prosessdokumentasjon og refleksjon over egen læring med videre. Arbeidene ferdigstilles gjerne underveis i studieåret og veiledes underveis. Ut fra veiledning kan hvert enkelt arbeid bearbeides frem til endelig innlevering av mappen.

Mappeinnhold og formelle krav om utforming av mappen spesifiseres i et mappekrav som offentliggjøres for studentene en uke før leveringsfrist for mappen.

Produksjonseksamen

Produksjonseksamen er et skriftlig og/eller praktisk arbeid med eller uten tilsyn. Det kan gis veiledning underveis.

Produksjonseksamen kan ta ulike former som prosjektarbeid, produksjoner, klesplagg, tech pack, portefølje, filmer, kampanjer, blogger etc. Arbeidet må være et etterprøvbart produkt.

Produksjonseksamen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet, og dermed være grunnlag for vurdering av emnet.

Produksjonseksamens innhold og formelle krav om utforming spesifiseres i en eksamensoppgave som offentliggjøres for studentene ved oppstart av eksamen.

Alle arbeidskrav og eksamener må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

Kontinuasjon er beskrevet i forskriften.

Emne	Vurderingsform	Sensur	Gradering
Emne 1.1 Design og produktutvikling	Mappeeksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 1.2 Design og produktutvikling	Produksjonseksamen	Ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 2.1 Yrkes- og bransjeteori	Mappeeksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 2.2 Yrkes- og bransjeteori	Produksjonseksamen	Ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 3.1 Modellering og mønsterkonstruksjon	Mappeeksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 3.2 Modellering og mønsterkonstruksjon	Produksjonseksamen	Ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 4.1 Søm	Mappeeksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 4.2 Søm	Produksjonseksamen	Ekstern sensor	Karakterskala A-F

Mulighet til ESMOD Diplom

Studenter som har karakter D eller høyere i alle emner, kan velge å benytte seg av muligheten til å framlegge og begrunne emneoppgaven sin for et panel av sensorer fra mote- og livsstilbransjen, samt en representant for ESMOD International.

Bestått vurdering av panelet kan føre til ESMOD Diplom og til deltakelse ved skolens motevisning.

Denne presentasjonen er et tilbud til studenter ved ESMODs studiesteder og regnes ikke som en del av fagskoleutdanning. Det innebærer blant annet at alminnelige klageordninger ikke gjelder for denne presentasjonen. Det er likevel slik at for å kunne fremføre og begrunne emneoppgaven foran panelet, kreves det at studenten har bestått alle emnene i utdanningen først.

Karakterskalaen

A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Viser stor grad av selvstendighet.
B	Meget godt	Meget god prestasjon som ligger over gjennomsnittet. Viser evne til selvstendighet.
C	God	Gjennomsnittlig prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder.
D	Nokså god	Prestasjon under gjennomsnittet, med en del vesentlige mangler.
E	Tilstrekkelig	Prestasjon som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller minimumskravene.

I skolens forskrift er eksamen og vurderingsordninger beskrevet i Kapittel 4 - Eksamen.