

Interiør og innredning

Ettårig høyere yrkesfaglig utdanning

60 studiepoeng

Stedsbasert studium

Studiet er akkreditert av styret den 08.11.22, styresak 22_7_5

Godkjent i Utdanningsutvalget den 17.11.22 (UU/F-sak 64/22)

Med forbehold om endringer

Innhold

1. Innledning	3
1.1 Opptakskrav	4
2. Overordnet læringsutbytte	5
Kunnskap	5
Ferdigheter	5
Generell kompetanse	6
3. Studiets struktur og faglige progresjon	7
3.1 Emneoversikt	7
4. Undervisningsformer og læringsaktiviteter	9
5. Vurdering	11
5.1 Eksamens- og vurderingsordninger	11
5.2 Vurderingsoversikt og sensurordning	12

1. Innledning

Fagskolen Kristiania tilbyr en ettårig utdanning innen interiør og innredning på fagskolenivå.

Gjennom utdanningen lærer studenten å anvende teori og fagkunnskap til å kunne utføre interiøroppdrag tilpasset kunder og målgrupper med vekt på funksjonalitet, estetikk og bærekraft.

Utdanningen vektlegger at studentene får en god forståelse av interiørbransjen samt solid kunnskap om ulike leverandører og produkter innen innredning. Studenter opparbeider seg en forståelse for designprinsipper, det å komponere horisontale og vertikale flater sammen med elementer for å kunne skape og påvirke romlige omgivelser.

I utdanningen legges det stor vekt på å utvikle studentenes kommunikasjonsferdigheter med hensyn til å forstå og uttrykke kundens behov og å kunne bruke bransjeaktuelle digitale verktøy i presentasjon og teknisk fremstilling av et oppdrag. Utdanningen har fokus på arbeid med oppdrag for private boliger.

Om interiørfaget

Interiørfaget dreier seg om å forme fysiske omgivelser i rom slik at det svarer på menneskers praktiske behov og estetiske ønsker. En som arbeider med interiørfaget, må ha evnen til å kunne forstå ulike kunder og målgruppers behov og ønsker i utvikling av interiørkonsepter. Kommunikasjon og god dialog med oppdragsgiver er sentralt for å sikre et godt resultat, og i utviklingsarbeidet må man både kunne jobbe selvstendig og samarbeide med andre aktører som snekkere, tømrere, arkitekter og leverandører. Interiørfaget har et gjennomgående fokus på at produkter og løsninger som velges er bærekraftige.

Kontakt med bransje og arbeidsliv

Studenter introduseres til bransjen allerede fra starten av studiet og det første emnet handler mye om å få kjennskap til bransjens bredde og muligheter, samt det å skape nettverk. Prosjekter som studenter gjennomfører, er enten relevante praktiske caseoppgaver eller reelle oppdrag fra en kunde. Gjennom utdanningen vil studentene bli oppdatert på bransjens utvikling gjennom direkte bransjekontakt og aktuell undervisning.

Fagmiljøet har solid bransjeaktuell kompetanse og har et utstrakt nettverk som sikrer at studentene får oppdaterte kunnskaper og ferdigheter om faget og bransjen. Skolen har også samarbeid med ulike aktører i interiørbransjen som bidrar til at utdanningen er aktuell med tanke på faginnhold, metoder og digitale verktøy, og at oppgavene studentene løser er relevante i henhold til på arbeidslivets faktiske behov.

1.1 Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på fagskolestudiet *Interiør og innredning* må du oppfylle ett av disse opptakskravene:

- Generell studiekompetanse
- Treårig yrkesfaglig opplæring
- Fagbrev/svennebrev
- Realkompetansevurdering

Realkompetanse

Opptak på bakgrunn av realkompetanse foretas etter en vurdering av søkerens dokumentasjon og eventuelt utfyllende informasjon. Vurdering baseres på kravene til opptak på grunnlag av formell kompetanse.

Søkere som er minimum 23 år i opptaksåret, kan tas opp på grunnlag av tilsvarende realkompetanse. Med realkompetanse menes all formell og ikke formell kompetanse som søker har opparbeidet seg gjennom skolegang, arbeid og fritid. Arbeidsattester må inneholde start- og sluttdato samt stillingsprosent/timetall.

Den samlede realkompetansen skal være likeverdig med det formelle opptakskravet. Søker må dokumentere norskkunnskaper tilsvarende kompetansemålene i vg1 studieforbereende, vg2 i yrkesfaglig utdanningsprogram, eller språkprøve tilsvarende nivå B2.

2. Overordnet læringsutbytte

Alle studieprogrammer ved Fagskolen Kristiania har fastsatt et overordnet læringsutbytte som beskriver hva studenten er forventet å vite, kunne og være i stand til å gjøre som et resultat av læringsprosessene knyttet til studiet. Læringsutbytte er beskrevet i kategoriene kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

Kunnskap

Kandidaten ...

- K1** har kunnskap om prinsipper og teorier som anvendes innenfor innredning, utforming og styling av rom
- K2** har kunnskap om metoder og verktøy som anvendes til å utføre interiøroppdrag i en privat bolig tilpasset kunde og målgruppe, med vekt på funksjonalitet, estetikk og bærekraft
- K3** har kunnskap om teknikker og metoder for kommunikasjon og presentasjon overfor kunder, leverandører og håndverkere, samt om digitale verktøy som anvendes i fremstillingen av et interiørprosjekt
- K4** har kunnskap om normer og krav knyttet til bærekraft, universell utforming og konstruksjon i boligarkitektur
- K5** har kunnskap om de ulike områdene interiørbransjen består av og har kjennskap til bransjens ulike yrkesgrupper
- K6** kan oppdatere sin kunnskap om bransjestandarder gjennom informasjonshenting om utvikling innen produkter, teknologi og bærekraft
- K7** forstår hvilken betydning interiørfaget har for enkeltmennesket og for et bærekraftig samfunn, samt har kjennskap til interiørfagets utvikling

Ferdigheter

Kandidaten ...

- F1** kan anvende fagkunnskap, metoder og verktøy i arbeidet med ulike interiøroppdrag
- F2** kan utføre et interiørprosjekt i en privat bolig i henhold til tekniske krav og med vekt på funksjonelle og estetiske kvaliteter
- F3** kan prosjektere og kommunisere interiørfaglige løsninger overfor kunder, leverandører og håndverkere
- F4** kan anvende bransjeaktuelle digitale verktøy for gjennomføring og presentasjon av et interiøroppdrag
- F5** kan finne informasjon og fagstoff fra faglitteratur, tidsskrifter og leverandører for å løse interiøroppdrag for en kunde

- F6** kan kartlegge ulike målgruppers behov og ønsker, samt identifisere muligheter og utfordringer i et interiøroppdrag med vekt på bærekraftige løsninger

Generell kompetanse

Kandidaten ...

- GK1** har forståelse for yrkes- og bransjeetiske prinsipper innenfor interiørbransjen knyttet til miljøhensyn og lojalitetsprinsipper overfor samarbeidspartnere og oppdragsgivere
- GK2** har utviklet etisk refleksjon i møte og dialog med kolleger, samarbeidspartnere og kunder i interiørbransjen
- GK3** kan utføre funksjonelle, estetiske og bærekraftige interiøroppdrag basert på kundens behov
- GK4** kan bygge relasjoner med kunder, leverandører og håndverkere relevante til interiørbransjen
- GK5** kan utvikle arbeidsmetoder for å designe og visualisere interiørløsninger for ulike målgrupper

3. Studiets struktur og faglige progresjon

Innredning og interiør er en ettårig utdanning som totalt utgjør 60 studiepoeng. Studiet består av 2 emner på 30 studiepoeng.

Studiet er bygget opp av følgende emner:

1. Interiør- og romforståelse (30 studiepoeng)
2. Innredning og prosjektering (30 studiepoeng)

Hvert emne inneholder temaperioder som introduserer studentene for nye fagområder som er relevante for utdanningen. Temaperiodene studentene skal gjennom organiseres slik at studenten kan arbeide med oppgaver og fagstoff med økende grad av kompleksitet og tverrfaglighet. Hvert emne avsluttes med en summativ vurdering.

I emne 1 *Interiør- og romforståelse* får studenten grunnleggende kompetanse og forståelse for interiørfaget, bransjen og for de ulike elementene i innredning, som rommets utforming og egenskaper, material- og fargebruk og leverandører. I emne 2 *Innredning og prosjektering* får studentene kompetanse i planlegging og innredning av rom gjennom utarbeidelse av planløsninger og lys- og møbleringsplaner for private boliger, tilpasset en kunde og målgruppe. Begge emner har et gjennomgående fokus på bærekraft og bruk av bransjeaktuelle digitale verktøy.

3.1 Emneoversikt

Beskrivelser av de enkelte emner vil publiseres under aktuelt kull på Fagskolen Kristiania sine hjemmesider. Emnebeskrivelsene inneholder blant annet informasjon om innhold, læringsutbytte, læringsformer, omfang, vurderingsformer, pensumlitteratur og eventuell anbefalt litteratur.

EMNE 1 – INTERIØR- OG ROMFORSTÅELSE

EMNENAVN	BESKRIVELSE
Interiør- og romforståelse	Emnet gir en innføring i interiørfaglige begreper, metoder og verktøy og introduserer studentene til interiørbransjen. Studenter vil gjennom emnet utforske ulike deler av bransjen, slik at de selv kan begynne å skape eget nettverk og utvikle en forståelse for egne muligheter. Emnet gir en forståelse av utviklingen i faget gjennom en introduksjon til design- og stilhistorie.
30 studiepoeng	
Totalt omfang: ca. 800 arbeidstimer	Studenten får en introduksjon til kundeanalyse, og lærer hvordan kommunisere og presentere sitt arbeid gjennom bruk av bransjeaktuelle digitale verktøy. Studenten vil opparbeide seg en forståelse for designprinsipper, det å komponere horisontale og vertikale flater sammen med elementer for å kunne skape og påvirke romlige omgivelser. Det vektlegges bevisstgjøring av studentens evne til registrering og opplevelse av rom, lys farger og materialer og studenten opparbeider seg solid kunnskap om ulike materialer, farger og leverandører av interiørprodukter for å kunne jobbe med boligarkitektur og styling. Emnet har et gjennomgående fokus på bærekraft.

EMNE 2 – INNREDNING OG PROSJEKTERING

EMNENAVN	BESKRIVELSE
Innredning og prosjektering	Emnet gir studentene kunnskaper om og ferdigheter til å profesjonelt prosjektere rom innen boligarkitektur, inkludert sanitære rom som bad og kjøkken, samt å kunne utføre stylingsoppdrag for ulike kommersielle virksomheter.
30 studiepoeng	
Totalt omfang: ca. 800 arbeidstimer	Studenten lærer å lage teknisk snitt, oppriss, detaljtegninger samt belynings- og møbleringsplaner, og hvordan fremstille og presentere dette gjennom bruk teknisk tegning i et bransjeaktuelt digitalt modelleringsverktøy. Studentene får innsikt i normer og krav knyttet til bærekraft, universell utforming og konstruksjon i private hjem. Studenten lærer hvordan kartlegge og analysere en kunde og målgruppes behov og ønsker, og kan utføre prosjektering og presentere løsningsforslag for rom i en privat bolig med vekt på estetikk, funksjonalitet og bærekraft.

4. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

På utdanningen Interiør og innredning gjennomføres mappemetodikk. Mappemetodikk er en prosessorientert tilnærming til fagene hvor studentene samler arbeidet sitt i en mappe. På den måten kan både studentens utvikling og kvaliteten på mappens sluttarbeider bli vurdert.

Når studentene dokumenterer prosessen fra start til slutt, via flere små og store prosjekter kan både lærer og student vurdere hele læringsprosessen på en god måte. Læreren får et bedre grunnlag for å gi konkrete tilbakemeldinger, og for å gi en bedre bedømmelse av arbeidet til studenten.

Læring er en kontinuerlig prosess. Alle lærer på sin egen måte og alle har individuelle forutsetninger for å lære. Derfor har Fagskolen Kristiania varierte undervisningsformer som blant annet forelesninger, veiledning individuelt og i grupper, diskusjoner, innlegg og presentasjon i større eller mindre grupper og workshops. I tillegg jobber studentene både individuelt og i grupper.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av ønsket læringsutbytte for studiet. Det er en gradvis økning av studentaktiverende læringsformer som tar sikte på å fremme helhetlig forståelse av ulike problemstillinger og utfordringer som gjør seg gjeldende i fagområdet.

Det er flytende overganger mellom undervisningsformene på utdanningen da en undervisningsøkt oftest består av både teori og praktisk jobbing. Under skisseres undervisningsformene og læringsaktivitetene som studiet og øktene er bygd opp rundt:

Forelesning

Dette er en undervisningsform som formidler teoretiske perspektiver og gir oversikt over et faglig område. Undervisningsformen benyttes for å synliggjøre sammenhenger, for å trekke frem hovedelementer innenfor et tema og for å gi studentene oversikt over et emne.

Praktisk arbeid i grupper eller individuelt

For å mestre interiørfaget er det nødvendig med mye øvelse og produksjonserfaring. Det forventes at det jobbes omfattende med oppgavene som gis, og det praktiske undervisningsopplegget forutsetter at studentene jobber aktivt mellom øktene og frem mot frister. Mange oppgaver er individuelle, og flere er også tverrfaglige med relevante samarbeidsstudier. I slike samarbeid kreves det at studenter jobber kreativt og aktivt sammen i grupper med fornuftig og faglig arbeidsfordeling mot et felles mål.

Casepresentasjon

Enkelte caseoppgaver avsluttes med presentasjon av en oppgave som er knyttet til den aktuelle temaperioden. Hver student, eller hver gruppe, presenterer sitt arbeid – og får, med utgangspunkt i oppgavens vurderingskriterier, tilbakemeldinger fra medstudenter og faglærere. Tilbakemeldingene brukes videre for å justere produksjonene inn mot endelig mappелеvering i slutten av semesteret.

Veiledning

Veiledning er en svært viktig del av vår undervisning og inngår som en læringsaktivitet i de fleste økter. Det er også satt av faste tidspunkter hvor faglærere er tilgjengelige for veiledning.

Medstudentrespons

Denne læringsformen innebærer at studentene gir tilbakemelding på medstudenters arbeid. Vår erfaring er at denne læringsformen bidrar til økt engasjement og aktivitet blant studentene og

fremmer læringsprosessen, både for studenten som gir tilbakemeldinger og for mottaker. Medstudentrespons fremmer utviklingen av en kollektiv læringsarena hvor studentene tar del i hverandres læringsprosesser. Denne læringsformen introduseres gradvis i løpet av studiet, slik at studentene skal få tid til å bli kjent med arbeidsformen.

Refleksjonsnotat

I et refleksjonsnotat skal studentene reflektere over egen arbeidsinnsats, hvilke erfaringer man har gjort seg. I et refleksjonsnotat skriver man ikke for andre, men for seg selv. Refleksjonsnotatet er et hjelpemiddel for studentene i den videre læringsprosessen.

Egenarbeid

Det er beregnet i gjennomsnitt 40 time pr. uke til arbeid med studiet, inkludert undervisning. I egenarbeid inngår blant annet refleksjon og bearbeiding av fagstoff, research og arbeid med temaoppgaver. Det forventes en stor grad av egenaktivitet i løpet av studiet.

5. Vurdering

Fagskolen Kristiania skiller mellom formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet. Formativ vurdering er en vurdering for videre læring, og hensikten er å fremme læring hos studenten.

Den formative vurderingen gjennomføres på ulike måter gjennom studiet og er tilpasset det enkelte emnets mål for læringsutbytte og oppgaveform. Vurderingene er skriftlige eller muntlige tilbakemeldinger fra lærer underveis i prosjektet, enten i plenum, individuelt eller i grupper. Den formative vurderingen kan også ta form som lærerstyrt medstudentrespons.

Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet, det vil si en vurdering av læring.

Emnene avsluttes med en mappevurdering der studentene vurderes etter en skala fra A-F (der A-E er bestått og F er ikke bestått) eller bestått/ikke bestått. Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vekting av karakter der det er aktuelt.

5.1 Eksamens- og vurderingsordninger

Mappevurdering

En studentmappe består av flere innleveringer i løpet av et semester som vurderes samlet som en mappe etter siste innlevering. Mappen skal være grunnlag for vurdering på slutten av hvert emne. Det som samles i vurderingsmappen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet.

Mappeinnhold og formelle krav om utforming av mappen spesifiseres i et mappekrav som offentliggjøres studentene tre dager før leveringsfrist for mappen.

Mappene blir vurdert til bestått /ikke bestått eller etter gradert skala (A-F hvor F er ikke bestått).

Alle mapper må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

5.2 Vurderingsoversikt og sensurordning

Emne	Vurderingsform	Sensur
Interiør- og romforståelse	Mappevurdering, Individuell	Intern sensor
Innredning og prosjektering	Mappevurdering, Individuell	Intern og ekstern sensor

Mer informasjon om vurderings- og eksamensordningen fremkommer i den enkelte emnebeskrivelse som publiseres på skolens nettsider.