

MOTEDESIGNER OG MODELLØR

Toårig høyere yrkesfaglig utdanning
120 studiepoeng
Gyldig fra 2025

Akkreditert av NOKUT 17.08.2015

Godkjent av Utdanningsutvalget 26.01.22 UU/F-sak 07/22

Med forbehold om endringer

Innhold

| | |
|--|---|
| 1. Innledning | 2 |
| Om ESMOD | 2 |
| 2. Opptakskrav..... | 3 |
| 3. Overordnet læringsutbytte | 4 |
| 4. Undervisningsformer og læringsaktiviteter | 6 |
| 5. Vurdering og eksamen | 6 |
| 5.1 Vurdering | 6 |
| 5.2 Eksamens- og vurderingsordninger | 7 |
| 5.3 Mulighet til ESMOD Diplom..... | 8 |
| 5.4 Karakterskalaen | 8 |

1. Innledning

Formålet med utdanningen Motedesigner og modellør, er at kandidatene skal kunne gå direkte inn i stillinger og roller i kles- og tekstilbransjen. En motedesigner og modellør skal ha oversikt over og selvstendig kunne utføre varierte arbeidsoppgaver innenfor hele produksjonsforløpet, fra inspirasjon og idé til design og ferdig plagg/prototype.

Begrepene «tekstilindustrien» og «motebransjen» brukes gjennomgående i studieplanen. Tekstilindustrien omfatter aktører og deler av bransjen som veveri, spinneri, fabrikker og produksjon. Motebransjen er et mer omfattende begrep som inkluderer tekstilindustrien, bransjeorganisasjoner, messer, agenter, distributører, modeller, motejournalistikk, og andre aktører som jobber med mote og trender.

Fagskolen Kristianias fagskoleutdanning vil drives under logoen og merkevaren ESMOD, og markedsføres som ESMOD Oslo. Fagskolestudentene vil i det internasjonale ESMOD-nettverket betegnes som ESMOD-studenter. Gjennom utdanningen benyttes ESMODs teknikker i design og modellisme. Dette er yrkespraktiske teknikker for utførelse av design og modellisme.

Om ESMOD

Institusjonen ESMOD har utviklet seg i takt med tekstil- og motemarkedets behov i over 170 år. ESMODs teknikker innen motedesign og modellisme er patenterte og internasjonalt anerkjente. ESMOD utsteder sitt ESMOD Diplom til studenter som etter endt utdanning tilfredsstiller institusjonens krav. ESMOD Diplomen tilsvarer følgende internasjonale titler/nivåer:

Tittel: "Fashion Designer" registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates".

Tittel: "Director of Commercial Fashion and Communication Strategy", registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates Titles" innen ECTS (European Credits Transfer System).

ESMOD Diplomen er innlemmet i systemet EUROPASS.

Bachelor graden "Innovation Management in Fashion Companies" kan gis ved kombinasjonen ESMOD Diplom med påbygning fra "The National Conservatory of Arts and Metiers".

ESMOD har et fullstendig pensum av teknikker for motedesign og modellisme, med tilhørende lærebøker og modelleringsbyste. ESMOD foreslår også oppgaver som årlig justeres for å svare til tekstil- og motebransjens utvikling. Vår fagskoleutdanning benytter ESMODs teknikker, lærebøker og modelleringsbyste. Fagskolen Kristiania benytter egen studieplan som er utarbeidet etter NOKUTs krav og sikrer studentenes læringsutbytte i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk fagskoleutdanning nivå 5.2. Fagskolen Kristiania lar seg inspirere av ESMODs oppgaver i utviklingen av egne oppgaver tilpasset egen studieplan.

2. Opptakskrav

For å bli tatt opp som student på fagskolestudiet Motedesigner og modellør må du oppfylle ett av disse opptakskravene:

- Generell studiekompetanse
- Treårig yrkesfaglig opplæring
- Fagbrev/svennebrev
- Realkompetansevurdering

Om realkompetansevurdering

Dersom søkeren ikke har oppnådd yrkeskompetanse eller generell studiekompetanse kan en kvalifisere til opptak på bakgrunn av realkompetanse. Med realkompetanse menes all formell og ikke formell kompetanse som søker har opparbeidet seg gjennom skolegang, arbeid og fritid.

Søknad på grunnlag av realkompetanse skal gis individuell behandling, og søker må dokumentere at de innehar de kvalifikasjonene som gjør at de har kompetanse til å gjennomføre studiet.

Søkere må fylle minimum 23 år i opptaksåret.

Søkere som fyller 19 år i opptaksåret, men er yngre enn 23 år, kan også søke om opptak på grunnlag av tilsvarende realkompetanse. Fagskolen Kristiania kan ta opp inntil 30 % av studie plassene for denne søkergruppen.

I tillegg skal søker dokumentere norskkunnskaper tilsvarende kompetansemålene i vg1 studieforberedende, vg2 i yrkesfaglig utdanningsprogram, eller språkprøve tilsvarende nivå B2.

På kristiania.no finnes utfyllende informasjon om realkompetansevurdering.

3. Overordnet læringsutbytte

Et læringsutbytte er en beskrivelse av hva en person vet, kan og er i stand til å gjøre som resultat av en læringsprosess. Læringsutbyttebeskrivelsene i henhold til kravene i det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket for livslang læring er inndelt i kunnskap, ferdighet og generell kompetanse.

Kunnskap

Kandidaten:

- har kunnskap om begreper, metoder, prosesser og verktøy som anvendes innen motedesign og modellering
- kan vurdere eget arbeid med utvikling av tekstilprodukter i forhold til gjeldende kvalitetskrav og valg av produksjonsmetoder
- har kunnskap om motebransjen og kjennskap til tekstilindustriens yrkesfelt
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor motedesign og modellisme gjennom informasjonsinnhenting av trender, produksjonsmetoder og gjennom kontakt med fagmiljøet
- kjenner til motebransjens og tekstilindustriens historie, tradisjoner, egenart og plass i samfunnet gjennom mote, drakthistorie og trendanalyser
- har innsikt i egne muligheter for valg av markedssegment og videre utvikling innen motedesign og modellisme

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan redegjøre for sine valg av tekstiler, metode, prosess og teknikk i utformingen og framstilling av et klesprodukt
- kan reflektere over sin egen kreative, tekniske og visuelle utøvelse som motedesigner og modellør og justere denne under veiledning
- kan finne og henvise til informasjon og fagstoff og vurdere relevansen for en motedesigner og modellørs problemstillinger ved produktutvikling, konstruksjon og produksjon av klær
- kan identifisere design og modellismetekniske problemstillinger i et plagg og behov for utbedring av tekstiler, produksjonsmetode eller teknikk

Generell kompetanse

Kandidaten:

- kan planlegge og gjennomføre oppgaver og prosjekter innen motedesign, modellering og produksjon i en bedrift, alene eller som deltager i en gruppe og i tråd med etiske krav og retningslinjer innen tekstilindustrien
- kan benytte tilegnede kunnskaper og ferdigheter i arbeid og prosjekter og utføre arbeidet etter motebransjens behov og krav.

- kan bygge relasjoner med bransjekolleger innen ulike faggrupper i motebransjen slik som med motefotografer, tekstilagenter, innkjøpere og tekstilagenturer
- kan utveksle synspunkter med andre med bakgrunn innenfor mote og tekstilbransjen og delta i diskusjoner om utvikling av god produksjonspraksis
- kan bidra til organisasjonsutvikling gjennom bruk av kunnskaper om produktutvikling, produksjon, design og modellisme for bedrifter i tekstil- og motebransjen

4. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

En viktig del av undervisningsformene og læringsaktivitetene på fagskolen er at de er praktisk rettet og er relevante med tanke på hva studentene møter ute i arbeidslivet senere. Derfor brukes det mye tid på workshops, prosjekt- og casegjennomføring og øvrig arbeidslivsrelevant arbeid gjennom individuelle og gruppebaserte oppgaver. For å sikre god progresjon og at studentene oppnår læringsutbyttet er det mye fokus på veiledning fra lærer.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av læringsutbyttebeskrivelsene for studiet. Det forventes at studentene jobber utenfor undervisningstimene både individuelt og i grupper. Hvis det er relevant for tematikken og læringsutbyttet, vil noen av læringsaktivitetene kunne skje på tvers av studier.

De spesifikke undervisnings- og læringsformene for det enkelte emnet fremkommer i emnebeskrivelsen. Noe av undervisningen kan foregå på engelsk eller andre skandinaviske språk.

5. Vurdering og eksamen

5.1 Vurdering

Fagskolen Kristiania skiller mellom formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet. Formativ vurdering er en vurdering for videre læring, og hensikten er å fremme læring hos studenten.

Den formative vurderingen gjennomføres på ulike måter gjennom studiet og er tilpasset det enkelte emnets mål for læringsutbytte og oppgaveform. Vurderingene er skriftlige eller muntlige tilbakemeldinger fra lærer underveis i prosjektet, enten i plenum, individuelt eller i grupper. Den formative vurderingen kan også ta form som lærerstyrt medstudentrespons.

Utdanningen har arbeidskrav som vurderes til godkjent/ikke godkjent. Alle arbeidskravene må være godkjent for at studenten kan gå opp til eksamen. Arbeidskrav er et verktøy for å sikre deltakelse og studentens faglige progresjon og utvikling. I den formative vurderingen fokuserer læreren på vurdering for læring. Ved ikke godkjent arbeidskrav får studenten anledning til å levere et nytt arbeidskrav.

Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet, det vil si en vurdering av læring.

5. 2 Eksamens- og vurderingsordninger

Hvert emne avsluttes med enten en produksjonseksamen der studentene vurderes etter en skala fra A til F (der A-E er bestått og F er ikke bestått). Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vektning av karakter der det er aktuelt.

Produksjonseksamen

Produksjonseksamen er et skriftlig og/eller praktisk arbeid med eller uten tilsyn. Det kan gis veiledning underveis.

Produksjonseksamen kan ta ulike former som prosjektarbeid, produksjoner, klesplagg, tech pack, portefølje, filmer, kampanjer, blogger etc. Arbeidet må være et etterprøvbart produkt.

Produksjonseksamen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet, og dermed være grunnlag for vurdering av emnet.

Produksjonseksamens innhold og formelle krav om utforming spesifiseres i en eksamensoppgave som offentliggjøres for studentene ved oppstart av eksamen.

Alle arbeidskrav og eksamener må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

Kontinuasjon er beskrevet i forskriften.

| Emne | Vurderingsform | Sensur | Gradering |
|--|--------------------|--------------------------|-------------------|
| Emne 1.1 Design og produktutvikling | Produksjonseksamen | Intern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 1.2 Design og produktutvikling | Produksjonseksamen | Intern og ekstern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 2.1 Yrkes- og bransjeteori | Produksjonseksamen | Intern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 2.2 Yrkes- og bransjeteori | Produksjonseksamen | Intern og ekstern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 3.1 Modellering og mønsterkonstruksjon | Produksjonseksamen | Intern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 3.2 Modellering og mønsterkonstruksjon | Produksjonseksamen | Intern og ekstern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 4.1 Søm | Produksjonseksamen | Intern sensor | Karakterskala A-F |
| Emne 4.2 Søm | Produksjonseksamen | Intern og ekstern sensor | Karakterskala A-F |

5.3 Mulighet til ESMOD Diplom

Studenter som har karakter D eller høyere i alle emner, kan velge å benytte seg av muligheten til å framlegge og begrunne emneoppgaven sin for et panel av sensorer fra mote- og livsstilbransjen, samt en representant for ESMOD International.

Bestått vurdering av panelet kan føre til ESMOD Diplom og til deltakelse ved skolens motevisning.

Denne presentasjonen er et tilbud til studenter ved ESMODs studiesteder og regnes ikke som en del av fagskoleutdanning. Det innebærer blant annet at alminnelige klageordninger ikke gjelder for denne presentasjonen. Det er likevel slik at for å kunne fremføre og begrunne emneoppgaven foran panelet, kreves det at studenten har bestått alle emnene i utdanningen først.

5.4 Karakterskalaen

| | | |
|---|---------------|---|
| A | Fremragende | Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Viser stor grad av selvstendighet. |
| B | Meget godt | Meget god prestasjon som ligger over gjennomsnittet. Viser evne til selvstendighet. |
| C | God | Gjennomsnittlig prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder. |
| D | Nokså god | Prestasjon under gjennomsnittet, med en del vesentlige mangler. |
| E | Tilstrekkelig | Prestasjon som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer. |
| F | Ikke bestått | Prestasjon som ikke tilfredsstiller minimumskravene. |

I skolens forskrift er eksamen og vurderingsordninger beskrevet i Kapittel 4 - Eksamen.