

STUDIEPLAN

Motedesign- og modellismemedarbeider 2024-2025

**Ettårig høyere yrkesfaglig utdanning
60 studiepoeng**

Akkreditert av NOKUT 17.08.2015

Godkjent av Utdanningsutvalget 26.01.22 UU/F-sak 07/22

Med forbehold om endringer

Innhold

1. Innledning	3
Om ESMOD	3
2. Opptakskrav	4
Formell kompetanse	4
Opptak på bakgrunn av realkompetanse	4
3. Omfang og forventet arbeidsmengde	5
4. Overordnet læringsutbytte	5
Overordnet læringsutbytte for motedesign- og modellismemedarbeider	5
Kunnskap	5
Ferdigheter	5
Generell kompetanse	6
5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter	7
6. Vurdering og eksamen	7

1. Innledning

Formålet med utdanningen Motedesign- og modellismemedarbeider, er at kandidatene skal kunne gå direkte inn i stillinger og roller i kles- og tekstilbransjen. En motedesign- og modellismemedarbeider skal ha oversikt over og kunne utføre varierte arbeidsoppgaver innenfor hele produksjonsforløpet, fra inspirasjon og idé til design og ferdig plagg/prototype.

Begrepene «tekstilindustrien» og «motebransjen» brukes gjennomgående i studieplanen. Tekstilindustrien omfatter aktører og deler av bransjen som veveri, spinneri, fabrikker og produksjon. Motebransjen er et mer omfattende begrep som inkluderer tekstilindustrien, bransjeorganisasjoner, messer, agenter, distributører, modeller, motejournalistikk, og andre aktører som jobber med mote og trender.

Fagskolen Kristianas fagskoleutdanning vil drives under logoen og merkevaren ESMOD, og markedsføres som ESMOD Oslo. Fagskolestudentene vil i det internasjonale ESMOD-nettverket betegnes som ESMOD-studenter.

Gjennom utdanningen benyttes ESMODs teknikker i design og modellisme.

Om ESMOD

Institusjonen ESMOD har utviklet seg i takt med tekstil- og motemarkedets behov i over 170 år. ESMODs teknikker innen motedesign og modellisme er patenterte og internasjonalt anerkjente. ESMOD utsteder sitt ESMOD Diplom til studenter som etter endt utdanning tilfredsstiller institusjonens krav. ESMOD Diplomen tilsvarer følgende internasjonale titler/nivåer:

Tittel: "Fashion Designer" registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates".

Tittel: "Director of Commercial Fashion and Communication Strategy", registrert på nivå II (2) i "The National Repertory of Professional Certificates Titles" innen ECTS (European Credits Transfer System).

ESMOD Diplomen er innlemmet i systemet EUROPASS.

Bachelor graden "Innovation Management in Fashion Companies" kan gis ved kombinasjonen ESMOD Diplom med påbygning fra "The National Conservatory of Arts and Metiers".

ESMOD har et fullstendig pensum av teknikker for motedesign og modellisme, med tilhørende lærebøker og modelleringsbyste. ESMOD foreslår også oppgaver som årlig justeres for å svare til tekstil- og motebransjens utvikling. Vår fagskoleutdanning benytter ESMODs teknikker, lærebøker og modelleringsbyste. Fagskolen Kristiania benytter egen studieplan som er utarbeidet etter NOKUTs krav og sikrer studentenes læringsutbytte i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk fagskoleutdanning nivå 5.2. Fagskolen Kristiania lar seg inspirere av ESMODs oppgaver i utviklingen av egne oppgaver tilpasset egen studieplan.

2. Opptakskrav

Formell kompetanse

For å bli tatt opp som student må søkeren oppfylle ett av følgende opptakskrav:

- Fullført og bestått videregående opplæring.
 - Generell studiekompetanse.
 - Fagbrev/svennebrev .

Opptak på bakgrunn av realkompetanse

Søkere som ikke tilfredsstillt opptakskravet for formell kompetanse, kan søke om opptak på grunnlag av realkompetanse.

- Minimum 19 år i løpet av opptaksåret.
- Dokumentere 3 års fulltids arbeidserfaring, herunder regnes lønnet/ulønnet arbeid, verneplikt, folkehøyskole og frivillig arbeid/tjeneste.
- Dokumentere norskkunnskaper fra grunnskole, videregående skole, norsk på høyere nivå eller norskprøve B2 for innvandrere fra Kompetanse Norge.

3. Omfang og forventet arbeidsmengde

Utdanningen har et omfang på 60 studiepoeng og er et fulltidsstudium over ett år.

Totalt antall normerte arbeidstimer for studentene omfatter all lærerstyrt veiledning/undervisning og praktisk opplæring og beregnet egenarbeid for studentene.

4. Overordnet læringsutbytte

Et læringsutbytte er en beskrivelse av hva en person vet, kan og er i stand til å gjøre som resultat av en læringsprosess. Læringsutbyttebeskrivelsene er i henhold til kravene i det nasjonale kvalifikasjonsrammeverket for livslang læring er inndelt i kunnskap, ferdighet og generell kompetanse. For denne fagskoleutdanningen ligger læringsutbyttebeskrivelsene på nivå 5.1 i kvalifikasjonsrammeverket:

Overordnet læringsutbytte for motedesign- og modellismemedarbeider

Kunnskap

Kandidaten:

- har kunnskap om motedesign, mote- og drakthistorie, trender, tekstiler, utstyr og verktøy som anvendes til modellering og produktutvikling av moteplagg
- har innsikt i regelverk, kvalitetskrav og etiske standarder som er relevante for motedesign, modellisme og tekstilproduksjon
- har kunnskap om motebransjen og kjennskap til tekstilindustriens yrkesfelt
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor motedesign og modellisme gjennom informasjonsinnhenting av trender, mote- og drakthistorie og kontakt med mote- og tekstilbransjen
- forstår motebransjens betydning i et samfunns- og verdiskapingsperspektiv gjennom mote- og drakthistorie og trendanalyser

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan anvende kunnskap om motedesign, mote- og drakthistorie, trender, modellisme, tekstiler, manuelle og digitale verktøy til idéformidling, formgivning og presentasjoner av plagg og kolleksjoner
- kan anvende relevante kreative prosesser, manuelle og digitale verktøy, tekstiler, søm- og tegneteknikker som benyttes i produktutvikling og produksjon av tekstilprodukter
- kan finne informasjon og fagstoff som er relevant for motedesign, utvikling og produksjon av tekstilprodukter
- kan kartlegge et moteprodukt og identifisere design- og modellismetekniske problemstillinger og behov for iverksetting av korrigerende tiltak

- kan utvikle design- og konstruksjonsmetoder, prototyper og visuelle presentasjoner av relevans for en motedesigner og modellismemedarbeider

Generell kompetanse

Kandidaten:

- har forståelse for miljø, forbruk og materialvalg med hensyn til etiske krav og prinsipper i motebransjen
- har utviklet en etisk grunnholdning knyttet til ansvarlighet og respekt i arbeid med motedesign og modellisme
- kan benytte tilegnede kunnskaper og ferdigheter og utføre arbeid og prosjekter etter motebransjens og tekstilindustriens behov
- kan bygge relasjoner med bransjekolleger innen ulike faggrupper i motebransjen slik som motefotografer, modellbyrå og tekstilagenturer

5. Undervisningsformer og læringsaktiviteter

En viktig del av undervisningsformene og læringsaktivitetene på fagskolen er at de er praktisk rettet og er relevante med tanke på hva studentene møter ute i arbeidslivet senere. Derfor brukes det mye tid på workshops, prosjekt- og casegjennomføring og øvrig arbeidslivsrelevant arbeid gjennom individuelle og gruppebaserte oppgaver. For å sikre god progresjon og at studentene oppnår læringsutbyttet er det mye fokus på veiledning fra lærer.

Valg av undervisningsformer og læringsaktiviteter er styrt av læringsutbyttebeskrivelsene for studiet. Det forventes at studentene jobber utenfor undervisningstidene både individuelt og i grupper. Hvis det er relevant for tematikken og læringsutbyttet, vil noen av læringsaktivitetene kunne skje på tvers av studier.

De spesifikke undervisnings- og læringsformene for det enkelte emnet fremkommer i emnebeskrivelsen. Noe av undervisningen kan foregå på engelsk eller andre skandinaviske språk.

6. Vurdering og eksamen

Vurdering

Fagskolen Kristiania skiller mellom formativ (underveis) og summativ (avsluttende) vurdering. Formative vurderinger har til hensikt å gi studenten tilbakemeldinger på faglig nivå og oppnådd læringsutbytte i det enkelte emnet. Formativ vurdering er en vurdering for videre læring, og hensikten er å fremme læring hos studenten.

Den formative vurderingen gjennomføres på ulike måter gjennom studiet og er tilpasset det enkelte emnets mål for læringsutbytte og oppgaveform. Vurderingene er skriftlige eller muntlige tilbakemeldinger fra lærer underveis i prosjektet, enten i plenum, individuelt eller i grupper. Den formative vurderingen kan også ta form som lærerstyrt medstudentrespons.

Utdanningen har arbeidskrav som vurderes til godkjent/ikke godkjent. Alle arbeidskravene må være godkjent for at studenten kan gå opp til eksamen. Arbeidskrav er et verktøy for å sikre deltakelse og studentens faglige progresjon og utvikling. I den formative vurderingen fokuserer læreren på vurdering for læring. Ved ikke godkjent arbeidskrav får studenten anledning til å levere et nytt arbeidskrav.

Den summative vurderingen har til hensikt å vurdere i hvilken grad studenten har oppnådd læringsutbyttet, det vil si en vurdering av læring.

Eksamens- og vurderingsordninger

Hvert emne avsluttes med en produksjonseksamen der studentene vurderes etter en skala fra A til F (der A-E er bestått og F er ikke bestått). Vurderingsformen er definert i den enkelte emnebeskrivelsen sammen med vektning av karakter der det er aktuelt.

Produksjonseksamen

Produksjonseksamen er et skriftlig og/eller praktisk arbeid med eller uten tilsyn. Det kan gis veiledning underveis.

Produksjonseksamen kan ta ulike former som prosjektarbeid, produksjoner, klesplagg, tech pack, portefølje, filmer, kampanjer, blogger etc. Arbeidet må være et etterprøvbart produkt.

Produksjonseksamen har som formål å vise studentens kunnskaper, ferdigheter og den generelle kompetansen i emnet, og dermed være grunnlag for vurdering av emnet.

Produksjonseksamens innhold og formelle krav om utforming spesifiseres i en eksamensoppgave som offentliggjøres for studentene ved oppstart av eksamen.

Alle arbeidskrav må være godkjent og eksamener må være bestått for at studenten skal få vitnemål.

Kontinuasjon er beskrevet i forskriften.

Emne	Vurderingsform	Sensur	Gradering
Emne 1 Design og produktutvikling	Produksjonseksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 2 Yrkes- og bransjeteori	Produksjonseksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 3 Modellering og mønsterkonstruksjon	Produksjonseksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F
Emne 4 Søm	Produksjonseksamen	Intern og ekstern sensor	Karakterskala A-F

Karakterskalaen

A	Fremragende	Fremragende prestasjon som klart utmerker seg. Viser stor grad av selvstendighet.
B	Meget godt	Meget god prestasjon som ligger over gjennomsnittet. Viser evne til selvstendighet.
C	God	Gjennomsnittlig prestasjon som er tilfredsstillende på de fleste områder.
D	Nokså god	Prestasjon under gjennomsnittet, med en del vesentlige mangler.
E	Tilstrekkelig	Prestasjon som tilfredsstiller minimumskravene, men heller ikke mer.
F	Ikke bestått	Prestasjon som ikke tilfredsstiller minimumskravene.