

Tomme bord og tomme stolar

(Empty Chairs at Empry Tables)
fra "Les Misérables"

Schönberg/Boublil
Oversatt av Bjørn Endreson

The musical score is written in 4/4 time and consists of three systems. The first system (measures 1-4) features a vocal line starting with a rest and a piano accompaniment. The second system (measures 5-9) includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The third system (measures 10-14) also includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols are placed above the vocal lines, and dynamics like 'p' and '10' are indicated.

System 1 (Measures 1-4):
Vocals: *Am(add 9)*
Piano: *p*
Lyrics: Har ei sorg som ik - kje ta - lar.

System 2 (Measures 5-9):
Vox.: *C* *Dm* *E*
Lyrics: Har eit hjar-te u-tan ro — Tom-me bord og tom-me stol-ar. Al-le ven - ner dø - de

System 3 (Measures 10-14):
Vox.: *10* *Am(add 9)*
Lyrics: no. Det var her dei drøym-de opp-rør. Det var her dei sat og

Tomme bord og tomme stola

14 C Dm E Am

Vox. *song* om den sto-re dag i mor-gon, om ein dag som al - dri kom.

Pno.

19 C C7 F Cm F

Vox. Ved det bord-et der ved veg-gen fekk dei drøymt ei ny - fødd

Pno. *mf*

23 Bb Bm7(b5) C Bb

Vox. jord. — Og dei reis - te seg med røyst-er som eg kan høy - re

Pno.

27 A Dm Dm7/C Bb Bbmaj7/A Gm

Vox. no. Dei sa-me ord som sis - te kveld, den sis - te natt - verd sam-an

Pno. *f* *dim.*

32 F/C *rall.* A m/C A m(add 9)

Vox. *p*

før dei fell i morg-on sol og eld. Kjæ-re ven-ner, tør-'kje spør-ja

Pno.

37 C Dm

Vox.

kva er of - fe - ret verdt no. — Har ei sorg som ik - kje ta - lar. Har eit

Pno.

41 E C#m C#m *Piu mosso*

Vox.

hjar - te u - tan ro. Dunk-le and - let bak-om glas-et,

Pno.

45 E F#m


Vox.

mørk-e skug-gar o-ver - alt — Tom-me bord og tom-me sto-lar. Ing-en

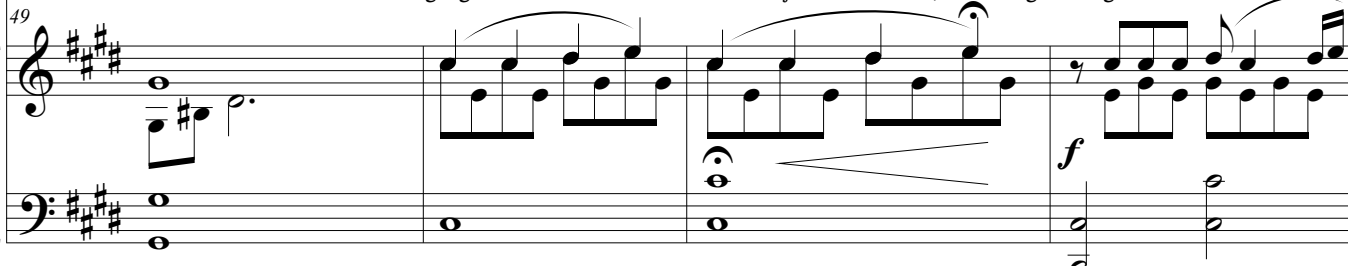
Pno.

Tomme bord og tomme stola

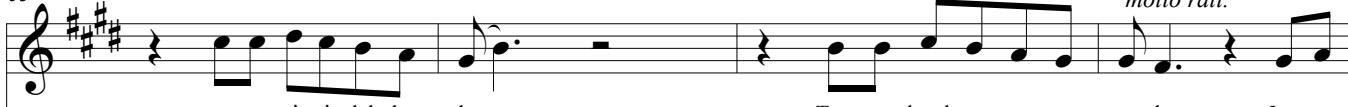
49 G# C#m *accel.* *rall.* C#m

Vox. 


eld som brann ein gong. Kjæ-re ven-ner, kom og til-gi

Pno. 

53 E F#m *molto rall.*

Vox. 

at eg sit i dyk-kar kro. — Tom-me bord og tom-me sto-lar. Ing-en

Pno. 

57 G# *rall.* C#m *Tempo primo* C#m7 C#m6 *rall.*

Vox. 

ven - ner syng meir no.

Pno. 