

Institutt for scenekunst ved Kristiania

AVGANGSFORESTILLING
BACHELOR I MUSIKKTEATER

CITY OF ANGELS

SCHOOL OF ARTS
DESIGN & MEDIA

AVG
GANG
23



URTEGATA 9
22.-25. MARS



Kristiania

BOK AV LARRY GELBART

MUSIKK AV CY COLEMAN

SANGTEKSTER AV DAVID ZIPPEL

ORIGINALT PRODUSERT PÅ BROADWAY AV NICK VANOFF, ROGER
BERLIND, JUJAMCYN THEATRES, SUNTORY INTERNATIONAL CORP.
OG THE SHUBERT ORGANIZATION.

OVERSETTELSE AV ALEKSANDER ENGEVIK

KOREOGRAFI AV THEA BAY

REGI AV LARS JACOBSEN

OBS!

Filming , audio og/eller visuelle opptak eller streaming av denne produksjonen er strengt forbudt og i strid med United Kingdom Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Denne amatøroppsetningen av CITY OF ANGELS er presentert etter avtale med Concord
Theatricals Ltd. På vegne av Tams-Witmark LLC www.concordtheatricals.co.uk

KJÆRE PUBLIKUM

Det er en glede å få invitere dere til avgangsforestilling for Bachelor i musikkteater. Dette er det siste kullet som opplevde å gå på Musikkteaterhøyskolen i Trondheimsveien, men så å bli en integrert del av Institutt for scenekunst ved Kristiania her i Urtegata 9.

Disse studentene er de første som har opplevd å gå i en splitter ny studieplan. Der sang, dans og skuespill vanligvis blir undervist i siloer har disse studentene jobbet med alle tre disiplinene gjennomgående på kryss og tvers. Det har vært med forsøkskaninenes lodd i livet; Både være med å feile, men også å kunne oppdage nye ting sammen med fagkollegiet, og ikke minst påvirke sin egen studiehverdag med tilbakemeldinger. Personlig har det vært spennende å følge disse da jeg satt i opptaksjuryen for dette kullet!

Takk til studentene fra Høyskolen Barratt Due, Institutt for musikk på Høyskolen Kristiania og Norges musikkhøgskole! Og; Takk til Lars Jacobsen og Thea Bay for deres tid og engasjement!

Riktig god fornøyelse!

Erik Schøyen
instituttleder



Foto: David Byer

REGISSØREN HAR ORDET

Visste du at komedie er vanskelig? Mye vanskeligere enn det får kred for å være! Sjangerforståelse, timing, musikalitet og troverdighet, definering av komiske poenger, og utvikling av komiske karakterer og kroppsspråk. Alt må med for at det skal fungere. Og det er få sjangere som blir avslørt raskere enn komedien; folk skal le! Ler de ikke, fungerer det ikke.

«City of Angels» er en veldig avansert musikalkomedie, der vi i tillegg jobber i flere fiksjonslag, og hele tiden veksler mellom hvilke historier vi forteller og hvem som spiller hvilke roller. Det krever utrolig mye av utøverne, og alt må drilles til perfektjon.

Teateret er en arena der mennesker møtes, synspunkter utfordres, folk vil bli underholdt, de vil le, bli berørt, kanskje gråte - i hvert fall bli engasjert og revet med. Og på scenen står det noen med noe på hjertet, noen som vil underholde, som vil få deg til å le, som vil berøre, kanskje få deg til å gråte. De vil bli sett.

Det å ha regi på «City of Angels» har vært en utfordrende øvelse i å behandle og bearbeide et materiale som på flere punkter har gått ut på dato, men som også har noe av musikkteaterets deiligste gaver: fantastisk musikk, en drivende historie, et rikt og variert rollegalleri, og masse humor. Det har vært et materiale jeg har vært nysgjerrig på i mange år, så det har vært en gave å endelig få lov til å bli bedre kjent med det.

Og så har det vært en gave å få lov til å bli kjent med og jobbe med denne talentfulle klassen - stappfull av talent, humor og spilleglede! Ta dem godt i mot - de fortjener å bli sett!

Med vennlig hilsen,
Lars Jacobsen



Foto: John Andresen

OM FORESTILLINGEN

CITY OF ANGELS er en musikal som foregår i to fiksjonslag: Vi blir først introdusert for privatetterforskeren Stone på jakt etter en forsvunnen kvinne i et film noir-univers, før det avsløres at denne handlingen foregår i et filmmanus som skrives av forfatteren Stine.

Som om dette ikke er komplisert nok, har vi i denne versjonen av CITY OF ANGELS lagt til et ekstra fiksjonslag: Teaterkompaniet Alligator Produksjoner holder åpen audition, og mange håpefulle skuespillere har møtt opp med ønske om en rolle i musikalen.

Forvirra?

Forestillingen dere skal få se er en musikalkomedie av høy vanskelighetsgrad. Avgangsstudentene har jobbet hardt med denne forestillingen, slik at de kan briljere med komisk timing, musikalsk presisjon, sjangerforståelse og overskudd. Flere av scenene er improvisert frem av studentene selv, og de har tatt aktive valg som har påvirket utformingen av musikalen. Det tredje fiksjonslaget vi har lagt til, har også gitt oss mulighet til å kommentere utfordringer ved å sette opp et relativt gammelt stykke - sett med dagens øyne.

Så len dere godt tilbake og følg nøye med - her blir det få dødpunkter!



KUNSTNERISK TEAM

Manus av: **Larry Gelbart**

Musikk av: **Cy Coleman**

Sangtekster av: **David Zippel**

Oversettelse av: **Aleksander Engevik**

Regi og bearbeidelse: **Lars Jacobsen**

Koreografi: **Thea Bay**

Musikalsk ansvarlig: **Carl Fredrik Falkenberg**

Lysdesigner: **Mats Bergström**

Lydtekniker: **Lars Hareide Swenson**

Sanginnstudering: **Johanne Karen Hagen og Carl Fredrik Falkenberg**

Vokalcoach: **David Fielder**

Kostyme- og rekvisittdesign: **Mari Lotherington**



TEKNISK TEAM

Produksjonsleder: **Magnus Nordbekk**

Inspisienter: **Nadia Marie Kummeneje og Frid Gellein Storø, studenter ved Bachelor i prosjektledelse kunst og kreativ næring**

Produksjonsassistent og snekker: **David Fielder**

Forestillingsfoto: **Jonatan Arvid Quintero**

Portrettbilder: **Hilde Finnseth**

Forsideillustrasjon: **Sara Andersen**

Grafisk design program: **Tine Flinskau, student på Bachelor i Art Direction**

Produksjonskoordinator: **Leen Echelpoels**



ROLLELISTE

CASTING:

Regissør: **Mads Årseth Berntzen**

Regiassistent: **Oda Ruud**

Produksjonsleder: **Simon Engeset Løfoll**

HOLLYWOOD:

Stine 1. akt: **Håkon Bjerke**

Stine 2. akt: **Matias Steen Hauge**

Gabby 1. akt: **Ingvild Kristine Nyheim**

Gabby 2. akt: **Anne Heidi Kvam Hillestad**

Buddy Fidler: **Dovilé Martinkutė**

Donna: **Ingrid Levik**

Gilbert, barberer: **Cecilie Beichmann**

Avril Raines: **Emma Bang Synnes**

Del Dacosta: **Amund Aandahl**

Skopusser: **Philip Bygge Schmidt**

Massør: **Maiken Fredrikke Vembre**

Vanlig dame: **Pernille Sandøy**

FILM NOIR:

Stone 1: **Borgar Skjelstad**

Stone 2: **Simen Lysnes Bjerkholt**

Stone 3: **Julio Daniel Ragnhildstveit**

Bobbi 1. akt: **Silje Jøranli**

Bobbi 2. akt: **Maiken Fredrikke Vembre**

Oolie 1. akt: **Celine Foyn**

Oolie 2. akt: **Amalie Aas**

Alaura Kingsley: **Kari Linnestad**

Luther Kingsley: **Amund Aandahl**

Peter Kingsley: **Andreas Aaness Fredagsvik**

Mallory Kingsley 1. akt: **Hedda Kristine Wium Karlsen**

Mallory Kingsley 2. akt: **Emma Bang Synnes**

Politietterforsker Clark 1. akt: **Pernille Sandøy**

Politietterforsker Clark 2. akt: **Viktor Skotte**

Politimann pasco: **Viktor Skotte**

Politimann: **Hedda Kristine Wium Karlsen**

Politimann: **Oda Ruud**

Politimann: **Håkon Bjerke**

Politimann: **Andreas Aaness Fredagsvik**

Margaret, hushjelp: **Oda Ruud**

Dr. Mandril: **Philip Bygge Schmidt**

Big Six: **Mads Årseth Bentzen**

Sonny: **Julia Lovise Hagelid**

Mahoney: **Ronja Donatello Bang**

Margie: **Cecilie Beichmann**

Bootsie: **Karina Straume**

Sykepleier: **Karina Straume**

Pornoselger: **Philip Bygge Schmidt**

(2020-2023)

AVGANGSSTUDENTER BACHELOR MUSIKKTEATER



MADS ÅRSETH BERNTZEN

Regissør, Big Six, ensemble
Madsarseth@gmail.com
41419023

@madsberntzen



ODA RUUD

Regiassistent, Margaret, politimann, ensemble
Oda.ruud.musikal@gmail.com
98680788

@ruudoda



SIMON ENGESET LØFALL

Produksjonsleder, ensemble
Simon.engeset.lofoll@hotmail.com
95231913

@simenlo



HÅKON BJERKE

Stine 1. akt, politimann, ensemble
Hakon.bjerke@me.no
97107497

@hakonbjerke97



MATIAS STEEN HAUGE

Stine 2. akt, ensemble
Matiassh@live.no
91999651

www.direct.me/ms_hauge



INGVILD KRISTINE NYHEIM

Gabby 1. akt, ensemble
Inyheim@live.no
95863264

@ingvildknyheim



ANNE HEIDI KVAM HILLESTAD

Gabby 2. akt, esemble
Anne.heidi@hotmail.no
95524849

@1anneheidi1



DOVILĖ MARTINKUTĖ

Buddy Fidler
Dovmar2001@gmail.com
93952429



INGRID LEVIK

Donna, ensemble
Ingridlevik@gmail.com
94868961

@ingrid.levik



CECILIE BEICHMANN

Margie, Gilbert, ensemble
Cecilie.beichmann@gmail.com
40099512

@ceciliebei



EMMA BANG SYNNES

Avril Raines, Mallory 2. akt, ensemble
Emma.synnes@gmail.com
97008656

@emmabangsynnes



AMUND AANDAHL

Del Dacosta, Luther Kingsley, ensemble
Theamaand@gmail.com
92858813



PHILIP BYGGE SCHMIDT

Dr. Mandril, skopusser, pornoselger, ensemble
Philbygmuasp@gmail.com
+46 61652284



BORGAR SKJELSTAD

Stone nr. 1, ensemble
Borgarskjelstad@gmail.com
91371818

@borgardjerv



SIMEN LYSNES BJERKHOLT

Stone nr. 2, ensemble
Simen.lysnes@gmail.com
46921176



JULIO DANIEL RAGNHILDSTVEIT

Stone nr. 3, ensemble
Juliodr@online.no
94220072



SILJE JØRANLI

Bobbi 1. akt, ensemble
Sjoeran@online.no
48040344

@frk.joranli



CELINE FOYN

Oolie 1. akt, ensemble
Celine.bf1997@gmail.com
48097555

@celinefoyn



AMALIE AAS

Oolie 2. akt, ensemble
Amalie.johanne.aas@gmail.com
95773996

@amalieblaa



KARI LINNESTAD

Alaura Kingsley
Karilinnestad@gmail.com
90615164



ANDREAS AANESS FREDAGSVIK

Peter Kingsley, audition, politimann, ensemble
Andreas.fre@hotmail.no
46502506

@andreasaafredagsvik



HEDDA KRISTINE WIUM KARLSEN

Mallory 1. akt, politimann, ensemble
Hkcostumes.business@gmail.com
97060336



PERNILLE SANDØY

Vanlig dame, politietterforsker Clark 1. akt, ensemble
Pernillesandoy@gmail.com
94486464
@pernillesandoy



VIKTOR SKOTTE

Politietterforsker Clark 2. akt
Viklonsko@gmail.com
91754006



JULIA LOVISE HAGELID

Sonny, ensemble
Juliahagelid@gmail.com
41596615

@juliahagelid



RONJA DONATELLO BANG

Mahoney, ensemble
Ronjabang@hotmail.com
90102658

@ronjadonatello



KARINA STRAUME

Bootsie, sykepleier, ensemble
karinastraume55@gmail.com
95908257



MAIKEN FREDRIKKE VEMBRE

Bobbie 2. akt, massør, ensemble
vembre.maiken@gmail.com
41544245

@maikenvembre



MUSIKERE

AXEL YTREBERG

Bass (el.-og akustisk)
Axelytreberg@hotmail.no
47707730

PETTER MOLAND

Trommer
Petter.moland00@gmail.com
46508185

MARKUS DYRUD

Trompet
Markusdyrud@gmail.com
98035060

JONAS HARTLØW BJØRNSON FOSHEIM BOGSTAD

Fiolin
Jonas.bogstad@student.bdm.no
48003522

REMI NE LØVLAND

Fløyte
Remine-lovland@student.bdm.no
46786234

VICTOR MIDDLETON

Trombone
Victorm4567@gmail.com
45103786

SAHIB ISAC SINGH ROGNAN

Trombone, basstrombone
Sahibisac@gmail.com
95904371

BAGUS ANDRÉ AARVAK

Perkusjon
Bagus.andre.aarvak@gmail.com
92624275

TAKK TIL

Schjoll Reklame AS.
Erik Tandberg.



FÅ OGSÅ MED DEG DISSE FORESTILLINGENE MED AVGANGSSTUDENTER PÅ INSTITUTT FOR SCENEKUNST VED KRISTIANIA

UKE 19

Bachelorforestillinger, Bachelor i skuespill

Av og med avgangsstudentene på fordypning Skuespill i
samtid

UKE 23

Avgangsforestilling, Bachelor i dans med pedagogikk

Med avgangsstudentene på fordypning i jazzdans og
fordypning i samtidsdans

Med forbehold om endringer.

Mer info kommer på kristiania.no/kalender



Kristiania