

CABARET

Av Fred Ebb og Joe Masteroff

Musikk: John Kander

Hovedproduksjon
Bachelor i musikkteater

7. – 12. mars 2025 | Hovedscenen, Urtegata 9 - Oslo

Kjære publikum!

Det er en glede å få invitere dere til årets hovedproduksjon for Bachelor i musikkteater - CABARET!

Musikalen ble fremført for første gang i 1966. Publikum møtte en forestilling som gjorde inntrykk – folk gispet, reiste seg og gikk. Det var støtende, rått og grusomt. Likevel er den blitt en av de viktigste musicalene som er skapt – som fremdeles går for fulle hus både på Broadway og West End. Da vi i 2024 fikk vite at det var Cabaret vi skulle sette opp, ante vi ikke hvor relevant den skulle bli under ett år senere.

Historien, satt til 1930, følger Cliff Bradshaw – en amerikansk forfatter som reiser til Berlin for å finne inspirasjon til sin neste roman. På Kit Kat Klub møter han den sjarmerende Fräulein Sally Bowles, en ung dame med store drømmer. På den ene siden var Berlin en smeltedigel – en fordomsfri og forlokkende by, der kunstnere og mennesker fra alle sjangre møttes for å skape og å være. På den andre siden, var byen preget av en verdenskrig, økonomisk kollaps og politisk uro.

Men hvorfor skal man sette opp Cabaret i dag?

Vi lever i en usikker tid. Vi trenger et speil. Og vi håper at denne forestillingen vil være nettopp det.

Denne produksjonen er en lagseier. Alle har bidratt og ytt, i alle ledd. Og hver enkelt har fått tatt del i nesten alle deler av prosessen - Ja, vi er til og med scenografi! I arbeidsrommet har alle bidratt med idéer og forslag, og alle har turt å by på seg selv i møte med regissør Erik Eger-Schøyen og koreograf Belinda Brazas visjoner. Dette er takket være det tillitsfulle og modige rommet vi har hatt fokus på å skape, helt fra start.

Så, takk til alle som har gjort denne viktige forestillingen til det den er blitt. Og takk til vårt beautiful orkester, bestående av studenter fra Norges musikkhøgskole, Barratt Due musikk institutt og Bachelor i populærmusikk ved Kristiania.

Det sies at historien alltid vil gjenta seg selv. Slipper man en frosk ned i kokende vann, hopper den ut med det samme. Setter man den i kaldt vann og varmer opp kjelen vil den tilpasse seg. Helt til den kokes i hjel. Hva gjør du om naboene dine plutselig ikke er dem du trodde de var? Hva gjør du hvis kunsten sensureres, og ytringsfriheten innskrenkes? Skal man la det passere, og håpe at det ikke blir verre? Skal man si ifra – eller fortsette å le til musikken stopper?

Velkommen!

CABARET

*Based on the play by John van Druten and Stories by Christopher Isherwood
Originally Produced and Directed on the New York stage by Harold Prince*

FORFATTERE:	Fred Ebb og Joe Masteroff
KOMPONIST:	John Kander
OVERSATT AV:	Ragnar Olsen
FORLAG:	Nordiska ApS, København
REGI OG SCENOGRAFI:	Erik Eger-Schøyen
KOREOGRAF:	Belinda Braza
REGIASSISTENT:	Dina Metlid
MUSIKALSK ANSVARLIG OG KAPELLEMASTER:	Carl Fredrik Falkenberg
VOKALCOACH:	David Fielder
LYSDESIGN:	Mats Bergström
LYDTEKNIKK:	Alfred Minge

Kostymer, maske, rekvisitter og markedsføring er utviklet av studentene.

ROLLELISTE

EMCEE:	Marius Løkås
CLIFF:	Runar Bjørnsen Jekteberg, Hedda Arien Olsen, Majken Rygel Eriksen, Linnea Hofstad, Celine Rensel, Guro Bø Kaasa, Julianne Suttie
SALLY:	Guro Lillegård Bjørnslett, Emma Krüger Dagsland, Nora Lina Voie, Johanne Andsnes Vestbø, Didrik Løvlund, Jakob Amadeus Hetland, Emilie Omland Grimstad
ERNST:	Sindre Skarstad, Fanny Dan Tomter, Oda Lura Larsen
FRÄULEIN SCHNEIDER:	Mia Gram Olsen, Antonia Sky Linnèa Lindholm, Anne Skølt, Sondre Bjerke Grimdalen
HERR SCHULTZ:	Thea Helen Dalen, Henrik Hjorthaug Halle, Tiril Sophie Randen Ramberg
FRÄULEIN KOST:	Silje Indergård, Alekzandar Kostadinov
BOBBY:	Sondre Bjerke Grimdalen
VICTOR:	Alekzandar Kostadinov
SJØMANN 1 (RUDI):	Jakob Amadeus Hetland
SJØMANN 2:	Emilie Omland Grimstad
SJØMANN 3:	Nora Lina Voie

AVGANGSSTUDENTER BACHELOR I MUSIKKTEATER

(2022 - 2025)



Johanne Andsnes Vestbø

*Sally, utstoppet elg,
togvindu, fisk*

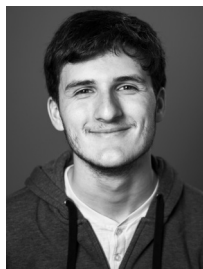
47 14 49 69
johanne.a.v@hotmail.com
@johanneavestbo



Thea Helen Dalen

*Herr Schultz, peis, lampe,
teppeholder, toghylle*

98 03 51 42
theahelendalen@hotmail.com
@theahelendalen



**Sondre Andreas
Grimdalen Bjerke**

*Fräulein Schneider, Bobby,
teppe, ørn*

91 35 40 85
Sondre.bjerke@outlook.com
@sbkjerke02



Emilie Omland Grimstad

Sally, togdør, sjømann

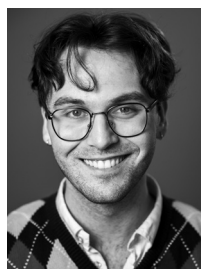
97 10 03 65
mail.emiliegrim@gmail.com
@emiliemusic



Guro Lillegård Bjørnslett

*Sally, togskinne, lampe,
fisk, peis*

48 17 51 38
gurobjorn@gmail.com
@gurobjornslett



Henrik Hjorthaug Halle

*Herr Shultz, Max, Bord, lampe,
toghylle, taxisjåfør*

48 03 93 92
henhalle12@gmail.com
@henrikhalle



Emma Krüger Dagsland

*Sally, utstoppet kanin,
togvindu, fisk*

46 76 25 90
krugerdagsland@gmail.com
@emmadagsland



Jakob Amadeus Hetland

*Sally, sjømannen Rudi,
pianist i pausenummer*

94 87 11 76
hetland.scenekunst@hotmail.com
@selveste_jakobamadeus



Aleksandar Kostadinov

*Fräulein Kost, Victor, assistent
for toller, teppe, peis,
nazi-agent, ananasdanser*

91 28 98 81

Alezkandarkostadinov@gmail.com
@alezkandarkostadinov



Linnea Hofstad

*Cliff, en av søstrene Horowitz,
ananasdanser, fisk*

97 89 47 08

linneahofstad@live.no
@linneahofstad



Antonia Sky Linnéa Lindholm

Fräulein Schneider, peis, gin

+46 735 033 311

antoniaindholm24@gmail.com
@antonia_som_baraden



Silje Indergård

*Fräulein Kost, Toller, Emcee
Money, mikrofonstativ,
stumtjener, ananasdanser, stol*

41 38 32 28

silje.indergard@gmail.com
@siljeeind

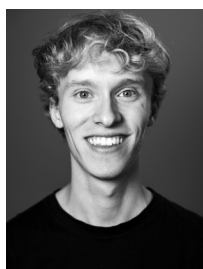


Oda Lura Larsen

*Ernst, togstemme, toghjul,
bord, mann i «To damer», fisk,
nazi-agent*

47 21 93 66

oda.l.larsen@gmail.com
@odaluralarsen



Runar Bjørnsen Jekteberg

Cliff, fisker, dør

40 09 73 70

runar.jekteberg@gmail.com
@runarjekteberg



Marius Løkås

Emcee

48 17 77 56

lokasmarius@gmail.com
@marius.lokas



Guro Bø Kaasa

*Cliff, togsete, ananasdanser,
første dame, dør, mikrofonstativ*

93 60 35 67

guro.kaasa02@gmail.com
@gurokaasa



Didrik Dahlstrøm Løvlund

Sally, nazi-agent

40 72 23 23

didrik.lovlund@outlook.com
@didrik_lovlund



Hedda Arien Olsen

Cliff, ananasdanser, fisker, peisflammer, nazi-agent

94 98 89 96
hedda.arien@gmail.com
@heddarien



Sindre Skarstad

Ernst, stol, skrivebord, utstoppet ørn, mikrofonstativ, ananasdanser, andre dame, dør

95 43 78 68
sindre.skarstad@gmail.com
@sindreskarstad



Mia Gram Olsen

Fräulein Schneider, gin, dør, teppeholder, hylle, stol

95 96 91 08
miago2003@gmail.com
@miago2003



Anne Skølt

Fräulein Schneider, lampe, stumtjener, bartender, togbenk, mikrofonstativ, danser i "To Damer"

95 44 21 30
skoltanne@gmail.com
@miniskolt



Tiril Ramberg

Herr Schultz, mikrofonstativ, stumtjener, stol, bartender, togvindu, lampe

91 55 04 02
tiril.ramberg@gmail.com
@tirilramberg



Julianne Suttie

Cliff, togdør, mikrofonstativ, ananas-danser, ballerina

96 62 30 59
julianne@suttie.no
@julesuttie



Celine Rensel

Cliff, mikrofonstativ, ananas, Maitre D'

98 05 01 94
celinerensel@icloud.com
@celine.rensel



Fanny Dan Tomter

Ernst, toghjul, skrivebord, teppe, en av søstrene Horowitz, danser i "To Damer"

48 26 64 14
fannydantom@hotmail.com
@fannydtomter



Majken Rygel Eriksen

Cliff, togsete, ananasdanser, Money Emcee

90 28 50 11
MajkenEriksen5@gmail.com
@majkenEriksen



Nora Lina Voie

Sally, toghylle, lampe, peisflamme, fisk, sjømann

95 84 33 72
nor-lin@live.no
@noravoie

MUSIKERE

Andreas Furuly Unsvåg (gitar, banjo)

Student på Bachelor i populærmusikk ved Kristiania

97 86 93 38

afu052@gmail.com

@andreas.unsvaag

Sondre Klavenes (bass)

Student på Bachelor i populærmusikk ved Kristiania

47 96 91 29

Sondremkl@gmail.com

@sondremkl

Mali Strand (klarinet)

Student ved Barratt Due musikk institutt

45 42 41 04

mali@strands.us

Thea Larsen (klarinet)

Student ved Barratt Due musikk institutt

90 18 55 91

Stian Gotaas (saksofon)

Student ved Norges musikkhøgskole

95 77 14 73

stiangotaas@gmail.com

Ole Myreng (trombone)

Student ved Barratt Due musikk institutt

97 02 31 28

oleqvamyr@gmail.com

Morgan Nordstad (slagverk)

Student på Bachelor i populærmusikk ved Kristiania

91 52 36 40

norstadmorgan@gmail.com

@morgiboi

ØVRIGE MEDVIRKENDE

PRODUKSJONSLEDER:

Magnus Nordbekk

PRODUKSJONSASSISTENT:

Joakim Nordvik, avgangsstudent på Bachelor i prosjekt-
ledelse for kunst og kreativ næring ved Kristiania

ASSISTERENDE LYTEKNIKER:

Nadim Aslam Malik, praksisstudent Sceneteknisk
produksjon ved Fagskolen Oslo

PORTRETTBILDER:

Hilde Finnseth

PROGRAMBILDER:

Sindre Skarstad, avgangsstudent på Bachelor i musikkteater ved Kristiania

PROGRAMDESIGN:

Lars Aastebøl Tuhus, avgangsstudent på Bachelor
i grafisk design ved Kristiania

PRODUKSJONSKOORDINATOR:

Leen Echelpoels

TAKK TIL

Nationaltheatret
Den Norske Opera & Ballett
Clement Irbil
Lillestrøm Kultursenter

Få også med deg følgende
avgangsproduksjoner ved
Institutt for scenekunst på
Kristiania denne våren:

Uke 19/20 (2025)

Avgangsfestival, Bachelor i skuespill

Skuespillerarbeid i praksis, av og med årets
avgangsstudenter

Uke 24 (2025)

Avgangsforestilling,
Bachelor i dansekunst

Med årets avgangsstudenter på spesialisering i jazzdans