

JONATHAN

av
Mattias Brunn

Regi: Line Heie Hallem

Hovedproduksjon
Bachelor i skuespill

21.–25. november 2025

Kjære publikum,

Det sies at ingenting er mer upålitelig enn menneskets hukommelse. Vi husker ofte slik vi skulle ønske det var – fargerikere, varmere, mer til å leve med. Vi romantiserer øyeblikk, glatter over kanter, fyller inn hull. Men hva skjer med hjernen når vi opplever noe virkelig skremmende? Ved traumer slår ikke hjernen seg av, men den slutter å fungere som normalt. I stedet for å lagre en sammenhengende fortelling, setter minnene seg som fragmenter – bilder, lyder og kroppslige fornemmelser. De blir ikke ord, men spor. Traumer huskes sjelden med hodet. De huskes med sansene.

I JONATHAN møter vi ti karakterer som sammen forsøker å gjenfortelle et felles traume. Under en fest i en avsidesliggende hytte ble en ung mann, Jonathan, funnet brutalt mishandlet og bevisstløs i skogen. Politiet mistenker hatkriminalitet. Noen vet hva som skjedde. Men ingen har snakket. Før nå.

Molière sa: «Den som ikke stoler på sin hukommelse, bør ikke prøve å lyve.» Så hva om du husker feil? Er det da en løgn – eller bare en annen slags sannhet?

Sammen har vi forsøkt å utforske hva som skjer når du blir konfrontert med dine egne ord og handlinger – når det du sa, eller det du unnlot å si, kan ha vært med på å føre til noe grusomt.

Line Heie Hallem
Regissør

Studentene om Bachelor i skuespill:

Bachelorløpet vårt har fokusert på tekstarbeid for scenen og er faglig forankret i Stanislavskijs metode. Vi utdannes også til å bli uavhengige skapende scenekunstnere.

På førsteåret lå fokuset på skuespillerens grunn trening, metode for handlende analyse og fysisk kroppsbeherskelse.

I vårt andre år utforsket vi nye sjangre og ulike skapende prosesser. Vi lagde devised theatre for ulike målgrupper, fordypet oss i Shakespeare og hadde språkovergang til nynorsk.

På tredjeåret har vi hatt ensemblearbeid, og nå – avgangsforestilling. Til våren fremfører vi selvstendig utviklede bachelorforestillinger. Gjennom alle tre årene har vi hatt undervisning i ulike dansestiler, solosang og kor.



Mattias Brunn (f. 1976) er dramatiker, skuespiller og regissør, og har blitt hyllet av både kritikere og publikum for sitt arbeid med temaer som makt-strukturer, maskulinitet, kjønn og seksualitet. I 2019 ble han tildelt Staffan Göthe-prisen med følgende begrunnelse: «Han skildrer hengivent annerledeshet på scenen. Han rydder dens minefelt, fortryller dens lysthager multitalentert, munter og modig.» Hans arbeider inkluderer stykker som er spilt på en rekke teatre i hele Sverige og internasjonalt.

Heine Røise er en selvlært komponist, arrangør og musiker fra Stavanger. Han har jobbet med Rogaland Teater i en årrekke, blant annet som musiker i *Spør Skogen* og repetitør på *Peer Gynt*. Han har komponert musikk for forestillinger ved blant annet Christiania Teater, Rogaland Teater, SALT, KHiO og Sentralen, og samarbeidet med kompanier som Bajas produksjoner og Vannari Scenekunst. Utenom teater jobber han som sessionmusiker, pianist på Grand Hotel Oslo, og har spilt med blant andre AURORA, Undergrunn og Stavanger Symfoniorkester.

Line Heie Hallem har sin utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo, og har jobbet som freelance-skuespiller i 20 år. I løpet av disse årene har hun spilt store og små roller ved de fleste teatrene i Norge og i utlandet. Line har siden 2017 vært tilknyttet Vega Scene i Oslo som skuespiller og regissør. Her fronter hun blant annet prosjektet «De ultimate» som har til hensikt å fronte ny norsk og nordisk dramatik.

Avgangsstudenter Bachelor i skuespill

(2023–2026)



ELIAS BRAUER

Leo

+47 482 27 620

ebrauer2004@gmail.com

@bra_eliastg



MARIA HALLEM LANGÅSSVE

Noel

+47 991 17 684

mariahalleml@gmail.com

@mariahalleml



TUVA HOLEN

Anja

+47 950 85 179

tuva.holen@gmail.com



TUVA MARIE EIBAK LARSEN

Billie

+47 480 51 868

tuva.e.larsen@gmail.com

@tuvaeibaklarsen



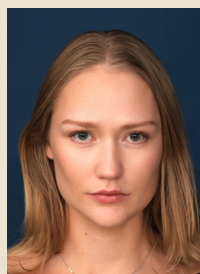
KURT BAATZ STRANDBERG

Jonathan

+47 936 27 018

kurt.baatz@gmail.com

@ecco2kurt



**AMANDA SCHMELING
ROBERTSEN**

Nanna

amanda.s.robertsen@gmail.com

@a.mandag1



AURORA STRØMDAHL

Elli

+47 966 21 851

aurora.stromdahl@gmail.com

@aurorastromdahl



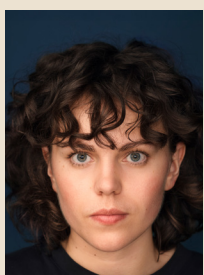
IDA SVEUM

Andy

+47 950 91 014

ida-eum@outlook.com

@ida.sveum



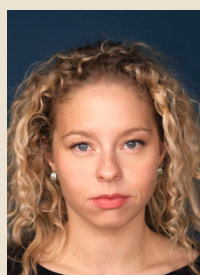
LINE RAVN THORRUD

Robin

+47 949 86 059

line.ravn.thorrud@gmail.com

@linravnt



IBEN TITIYO LEWIS THORSEN

Mio

+47 934 60 655

iben.thorsen@gmail.com

@ibentitiyo



JONATHAN

Forfatter: Mattias Brunn

Forlag: Colombine Teaterförlag AB, Stockholm

Oversatt av: Line Heie Hallem

Regissør: Line Heie Hallem

Musikk: Heine Røise

Lysdesign: Mats Bergström

Assisterende lystechniker: Nadim Aslam Malik

Foto: Noah Gylver

Grafisk design program: Sofie Grønnevik

Produksjonsleder: Nadia Marie Kummeneje

Produksjonskoordinator: Leen Echelpoels

**Få også med deg hovedproduksjonen
til den andre halvparten av klassen:**

PLACEBO av Jo Strømgren
12.–16. desember 2025

Mer info kommer på kristiania.no/kalender.



Kristiania