

# Bachelor i interiørarkitektur

Prøven inneholder tre oppgaver hvor alle tre er obligatoriske. Oppgavene skal leveres i PDF-format og navngis med oppgavenummer.

## **Oppgave 1: Interiøroppdrag**

Du skal presentere ditt forslag til Greta Thunberg sitt soverom 60 år frem i tid.

For å komme frem til en løsning må man jobbe med idéskisser, inspirasjon, tankekart, assosiasjon og med tilhørende notater. Du skal både vise din idéprosess og det ferdige resultatet.

a) Et utdrag av fra skisseprosess, med korte forklarende notater. Presenteres på én A3, liggende.

b) En visualisering av løsning som skal presenteres til Greta Thunberg. Valgfri teknikk (analoge eller digitale collager, håndtegninger). Presenteres på én A3, liggende.

Det er ikke forventet en klassisk arkitektfaglig presentasjon med plan og snitt, men det må formidles på en slik måte at Greta Thunberg kan forstå dine idéer og vil ønske å sove i nettopp dette rommet.

## Oppgave 2

Velg enten oppgave A eller B:

### 2A: Interiørobservasjon av favorittkafé

I denne oppgaven skal du med ord beskrive både funksjonene i rommet og arkitektoniske elementene som lys, objekter, materialer og farger som skaper atmosfære i rommet.

- Kort innledning: Overordnet informasjon om kaféen (hvor, hvilken type kafé, med mer).
- Hoveddel: Beskrivelse av rommet.
- Kort avslutning: Beskrivelse av din opplevelse i rommet.

Maksimalt 500 ord + ett bilde. A4 i stående format.

### 2B: Interiørobservasjon av ditt favorittrom

I denne oppgaven skal du med ord beskrive både funksjonene i rommet og arkitektoniske elementene som lys, objekter, materialer og farger som skaper atmosfære i rommet.

- Kort innledning: Overordnet informasjon om rommet (hvor, hva slags type rom, hvorfor valgte du akkurat dette rommet, med mer).
- Hoveddel: Beskrivelse av rommet.
- Kort avslutning: Beskrivelse av din opplevelse i rommet.

Maksimalt 500 ord + ett bilde. A4 i stående format.

## Oppgave 3: Komposisjon

Med valgfri teknikk skal du ved hjelp av en komposisjon formidle opplevelsen du har av et rom. Rommet kan være et uterom, inne eller et «rom» i naturen.

Valgfri teknikk: fargeflater (tegning/ maling), collage (digital/ analog), materialcollage, foto med mer. Oppgaven skal presenteres på én A3, liggende format.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

<b>Kriterium</b>	<b>Begrunnelse/beskrivelse</b>	<b>Vurderingsgrunnlag</b>
Motivasjon og arbeidsevne innenfor studiet og fagfeltet	Her vurderes ditt faglige engasjement og evne til å uttrykke deg visuelt og skriftlig i en designsammenheng.	Alle oppgaver
Kreativt prosessarbeid	Her ønsker vi å se hvordan du arbeider kreativt underveis, og hvordan du gjøre en utvelgelse av viktige deler av prosessen din.	Oppgave 1 (a)

<b>Kriterium</b>	<b>Begrunnelse/beskrivelse</b>	<b>Vurderingsgrunnlag</b>
Evne til å kommunisere visuelt	Her ønsker vi å få et inntrykk av hvordan du løser en interiøroppgave og hvordan du kommuniserer dette visuelt i en interiørfaglig sammenheng.	Oppgave 1 (b) Oppgave 3
Evne til å uttrykke seg faglig gjennom tekst	Med dette kriteriet ønsker vi å få ett inntrykk av hvordan du kommuniserer faglig for å beskrive interiørarkitektur, og din evne til å uttrykke deg skriftlig.	Oppgave 2
Komposisjon og estetikk	Med dette kriteriet ønsker vi å se nærmere på hvordan du arbeider formmessig og få ett inntrykk din estetiske holdning.	Oppgave 1 (b) Oppgave 3
Originalitet og kreativt potensiale	Her vurderes din kreativitet og originalitet.	Alle oppgaver