

Opptaksprøver Bachelor i Retail Design

Alle tre oppgaver er obligatoriske.

Oppgave 1

Fretex skal lansere en secondhand veskekolleksjon. Hvordan vil du presentere disse veskene på instagram? Minimum 4 bilder.

Fri teknikk

Oppgave 2

Velg din favoritt nettbutikk. Denne skal åpne som en fysisk butikk på Karl Johan i Oslo. Hvordan vil utstillingsvinduet til denne butikken se ut? Hvem mener du vil være den beste influenser / påvirker for denne butikken og hvorfor?

Fri teknikk

Oppgave 3

Trøndere er kjent for sine barter. Det skal nå åpnes en ny bart & skjegg salong for trøndere i Oslo. Hvordan kan resepsjonsdisken til denne salongen se ut?

Fri teknikk

Fri teknikk: Du kan tegne, male, benytte deg av foto, lage moodboard/collage, eller løse oppgaven digitalt. Eller noe helt annet.

Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.

Informasjon om opptak Bachelor i Retail Design

Om opptaksprosess – opptaksprøve og intervju

For å bli tatt opp ved Bachelor i Retail Design kreves:
generell studiekompetanse
gjennomført og bestått todelt opptaksprøve

Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene som går videre til intervjuet. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Prøven las ned fra kristiania.no under studieprogrammet. Ved Bachelor i Retail Design skal du levere tre obligatoriske oppgaver.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nettsiden for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter. **Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjør andre handlinger som avbryter opplastingen.** Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

Tekst / tekst og bilder i samme dokument levers i en **PDF-fil**

Bilder leveres som **JPG-filer** eller **JPEG-filer**

Lydoptak leveres som **MP3-filer**

Film leveres som **MP4-filer** eller **MOV-filer**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og intervjuet, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. De poengene du oppnår ved prøven blir deretter lagt sammen med de poengene du har med deg fra den generelle studiekompetansen, i tråd med de regler departementet fastsetter. De med høyest poengsum vil bli tilbudt plass; de øvrige vil bli satt venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Relevans, idé	Her vurderes søkerens evne til idéutvikling og om den har relevans i henhold til kommunikasjonsoppgaven	Opptaksprøve og intervju
Relevans, virkemidler	Her vurderes det om søkerens visuelle virkemidler er relevante i henhold til oppgaven	Opptaksprøve og intervju
Originalitet	Har ideene elementer av originalitet i seg? Har søkeren evne til å tenke nytt? Kreativitet	Opptaksprøve og intervju
Refleksjon	Viser besvarelsene evne til refleksjon? Klarer søkeren å begrunne sine valg?	Opptaksprøve og intervju
Research	Her ser vi etter om søkeren har evne til å gjøre research og hvordan søkeren har anvendt dette	Opptaksprøve og intervju
Evne til å kommunisere	Her vurderes søkerens evne til å kommunisere sin utvikling av idé fram til valgt løsning og sluttresultat. Klarer kandidaten å begrunne sine valg i samtale	Intervju