

Opptaksprøve Bachelor i maske- og hårdesign 2019

Prøven inneholder tre oppgaver, som alle er obligatoriske. I tillegg skal du sende inn en egenrevisning.

Oppgave 1

En dukkemaker har i mange år laget dukker som er like store som mennesker.

En høstkveld vekkes de til live. Hva slags tilværelse er det vesener uten sinn og uten hjerte har? Hvordan ser de ut?

I denne oppgaven ønsker vi at du skal tolke, designe og sminke en av dukkene fra dukkemakeren dersom du har ansvaret for maske- og hårdesignet. Du skal også reflektere over prosess og resultatet. Karakteren du designer skal passe inn i et selvvalgt fantasiunivers. Du bestemmer om karakteren er til film eller teater.

- a) Beskriv hvilke personlighetstrekk du tenker denne karakteren har, og som du ønsker å trekke frem i designet.
- b) Forklar hvor du har hentet inspirasjonen for universet og karakteren. Og si om karakteren skal vises på film eller teater.
- c) Tegn hvordan du ville fremstille karakteren. Bruk sminkeskjemaet i vedlegg 1, og tegn inn sminke, hår og eventuelle løse deler. Send inn et fotografi av resultatet.
- d) Smink karakteren ut fra ditt design, på en levende modell. Ta minst fire bilder av karakteren/modellen. To portrett: ett forfra og ett i profil. De to siste bildene velger du utsnittet på selv.
- e) Lag et kort refleksjonsnotat over resultat og prosess.

Du skal levere inn:

- Besvarelse på oppgaven (a og b). Maks 750 ord.
- Minst fire bilder av karakteren/modellen. To portrett: ett forfra og ett i profil. De to siste bildene velger du utsnittet på selv.
- Et referansebilde av ditt tenkte fantasiunivers (scenografi).
- Sminkeskjemaet som ligger på vedlegg 1.

Oppgave 2

Legg ved et fritt valgt arbeid av en sminke, maske eller en frisyre du har laget. Arbeidet skal dokumenteres med foto og tekst.

Sammen med arbeidene skal du legge ved et refleksjonsnotat, maks 500 ord, der du:

- forteller hvorfor du valgte dette arbeidet.
- forklarer hvordan du arbeidet frem til ditt endelige design.
- reflekterer over resultatet og prosessen.

Oppgave 3 (vedlegg 2)

Skyggelegg sirkelen slik at den fremstår som en kule.

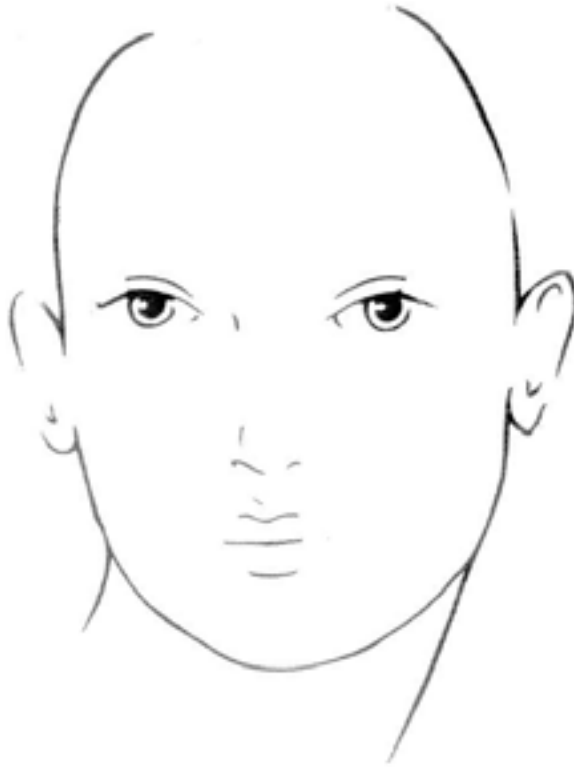
Egenrevisning

Last ned og fyll ut skjema for egenrevisning fra nettsidene våre. Ferdig utfylt egenrevisning skal lastes opp sammen med opptaksprøven.

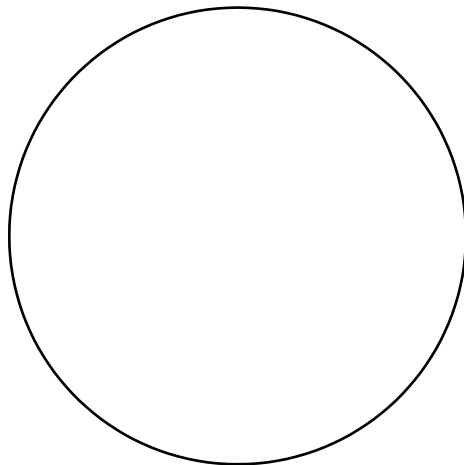
Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.

Les mer om søknadsprosess og opptak på våre nettsider.

Vedlegg 1 Sminkeskjema
oppgave 1



Vedlegg 2 oppgave 3 Sirkel



Informasjon om opptak Bachelor i maske- og hårdesign

Om opptaksprosess og opptaksprøve

For å bli tatt opp ved Bachelor i maske- og hårdesign kreves:

- generell studiekompetanse eller y-veien (svennebrev i frisørfaget eller maskør- og parykkmakerfaget)
- gjennomført og bestått opptaksprøve

Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og en påfølgende samtale. Det er kun de som er kvalifisert fra de innsendte arbeidene som går videre til samtalen. Både prøve og samtale må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Opptaksprøven lastes ned fra hjemmesiden vår under studieprogrammet. Ved Bachelor i maske- og hårdesign skal du levere 3 obligatoriske oppgaver. Videre skal du laste ned, fylle ut og levere en kort egenvurdering. Egenvurderingsskjemaet laster du ned under programmet på nettsidene våre, og du skal laste opp det ferdig utfylte skjemaet sammen med, og samtidig som, at du laster opp svaret på denne opptaksprøven.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter. **Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen.** Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst / tekst og bilder** i samme dokument levers i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer eller JPEG-filer**
- **Lydoptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4-filer eller MOV-filer**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og samtalen, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. De poengene du oppnår ved prøven blir deretter lagt sammen med de poengene du har med deg fra generell studiekompetanse eller y-veien i tråd med de regler departementet fastsetter. De med høyest poengsum vil bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurdering av opptaksprøver

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomite og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Ved vurderingen gir vi først en samlet vurdering av de innsendte arbeidene. Dersom du inviteres inn til en samtale, vil dette fungere justerende, det vil si at vi kan opprettholde den poengsum som er satt eller justere denne opp eller ned med inntil 15 poeng til sammen ut fra samtalen og refleksjonen rundt arbeidene dine.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE / BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Kunstnerisk og visuell forståelse	Søkerens ferdigheter og forståelse for: form, farge, fargevalg, lys, skygge, harmoni og disharmoni, i ulike sjangere og uttrykk, slik dette vises i innsendte arbeider.	Opptaksprøve, kan justeres gjennom en eventuell samtale
Refleksjon	Søkerens evne til å vurdere egne og andres prestasjoner, samt utforske, analysere, utforme og drøfte problemstillinger.	Opptaksprøve, kan justeres gjennom en eventuell samtale
Kommunikasjon	Søkerens evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig, konstruktivt og målrettet, saklighet. I tillegg søkerens evne til å formidle karakterene troverdig og i tråd med oppgavene	Opptaksprøve, kan justeres gjennom en eventuell samtale