

Opptaksprøve 2019 for Bachelor i Skuespill

For å bli tatt opp til Bachelor i Skuespill må du gjennomføre og bestå en opptaksprøve i to deler; første prøvespill og andre prøvespill. Prøvene leder frem til en rangert inntaksliste hvor de med best resultat tilbys plass. De øvrige søkerne som består opptaksprøven settes på en rangert venteliste som brukes dersom en eller flere søkere skulle takke nei.

Sammen med søknaden skal du sende inn et egenvurderingsskjema.

- **Første prøvespill**

Følgende 3 oppgaver skal presenteres for en opptaksjury.

Oppgave 1 - Refleksjon

Velg et skuespill (dramatikk) som har gjort inntrykk på deg. Fortell oss hva det var ved denne teksten som gjør at den betyr noe spesielt for deg. Reflekter også over hvilke kunstneriske kvaliteter eller andre verdier du mener at teksten inneholder.

Oppgave 2 - Monolog (3-4 minutter)

Du skal fremføre en monolog for opptaksjuryen. Det kan være en tekst som er skrevet for én skuespiller, et utdrag (lang replikk) fra et skuespill, eller et prosastykke. Du bør velge noe du liker og synes du forstår. Monologen skal fremføres utenat. Velg gjerne god dramatikk, f.eks. et av Henrik Ibsens stykker, Shakespeare, Tsjekhov, Brecht, ny norsk eller oversatt samtidsdramatikk, m.fl.

Vi ønsker å se at du kan fremstille en karakter med personlighetstrekk, at du har situasjonsforståelse og kan arbeide innenfor den sjangeren du har valgt.

På opptaksprøven vil du få spørsmål om ditt valg av karakter og rolletolkning.

Oppgave 3 – sang

Sangen skal fremføres a cappella, på norsk. Sangen kan være i en hvilken som helst sjanger. Vi vurderer ikke stemmeklangen, men legger vekt på formidlingen. På opptaksprøven vil du kunne få spørsmål om hvorfor du valgte sangen.

- **Andre prøvespill med samtale**

Søkere som går videre til andre prøvespill vil få nye oppgaver, bl.a. en dialog som skal øves inn før prøven, samt improvisasjons- og kroppsbeherskelsesoppgaver i gruppe. I samtalen prøver vi å bli bedre kjent med deg. Vi er opptatt av hvorfor du har valgt å søke skuespill-studiet hos oss, og å finne ut noe om din faglige bakgrunn og potensiale.

Informasjon om opptak for Bachelor i Skuespill

Om opptaksprosess – opptaksprøve og samtale

For å bli tatt opp ved Bachelor i skuespill kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med høyskolen)
- levert en ferdig utfylt egenvurdering
- gjennomført og bestått todelt opptaksprøve

Opptaksprøven er tredelt og består av et innledende 1. prøvespill med et etterfølgende 2. og mer omfattende prøvespill som også omfatter en samtale. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de første prøvespill som går videre til 2. prøvespill. Både første og andre prøvespill må gjennomføres og bestås for å kunne bli tilbudt plass. Informasjon om prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet.

Innlevering av egenvurdering

Ved Bachelor i skuespill skal du i tillegg laste ned, fyll ut og sende inn et egenvurderingsskjema. Dette skjemaet må være levert før du kan kalles inn til første prøvespill. Egenvurderingsskjemaet laster du ned under Bachelor i skuespill på hjemmesidene våre. Kryss av og fyll inn svar i dette skjemaet, og lagre. Det ferdig utfylte skjemaet leverer du elektronisk på minside.kristiania.no/. Her finner du også informasjon om hvordan du laster opp det ferdige dokumentet.

Filformat som skal benyttes ved levering av egenvurdering

Egenvurderingen levers som en ferdig utfylt PDF-fil, det vil si i samme filformat som den filen du lastet ned.

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og samtalen, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Ved flere søkere enn studieplasser vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurderingskriterier

Ved vurdering og rangering av søkere benyttes et definert sett kriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier som vi benytter ved programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og hvilket grunnlag vi benytter ved vurdering. Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Beskrivelsene skal bidra til at avdeling, opptakskomite og søker har felles forståelse for hva som vektlegges ved det enkelte kriterium.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt. Kriteriene gjelder for opptaksprøvene som helhet, dvs både dokumentasjon, 1. og 2. opptaksprøve.

KRITERIUM	BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Kunstnerisk kompetanse	Evne til å forestille seg en person man skal framstille. Vilje og evne til å foreslå hva slags indre og ytre liv personen består av. Hvordan søkeren formidler tekst. Evne til å engasjere seg i uprøvd materiale. Hvordan man lytter til andre i scenisk arbeid. Evne til å gi og ta imot i fysisk og verbalt samspill.	Oppgave 3 Tekst, 2. opptaksprøve
Kroppsbeherskelse	Fleksibilitet, partnerkontakt. Kroppskontroll, variert eller utforskende bruk av kropp	Oppgave 1 Oppvarming/bevegelse. 2. opptaksprøve
Refleksjon	Evne til å analysere og utforske en scenetekst. Interesse i fiktive karakterer. Kognisjon	Oppgave 3 Refleksjon, 1. opptaksprøve
Scenisk nærvær	Evne til å skape en fiktiv karakter. Hvordan søkeren viser evne til å foreslå tolkninger. Scenisk intensitet, ekspressiv kraft Situasjonsforståelse.	Oppgave 1 Monolog, 1. opptaksprøve
Samarbeid og kommunikasjon	Hvordan søkeren kommuniserer i gruppe, og viser evne til å dele og bidra til helheten. Evne til å gi fokus til noe(n) utenfor seg selv Evne til å uttrykke seg muntlig og konstruktivt. Saklighet. Organisering av arbeidet under tidspress.	Oppgave 2 Improvisasjon, 2. opptaksprøve
Konkret fantasi	Evne til å forestille seg ting og kunne handle deretter. Evne til å vise spontanitet og variasjon.	Oppgave 2 Improvisasjon, 2. opptaksprøve
Forkunnskaper/modenhet	Evne til selvrefleksjon; kunne kommunisere om egne muligheter og begrensninger på en adekvat måte	Oppgave 4 Samtale, 2. opptaksprøve