

Bachelor i Visual Effects

Til sammen skal du levere tre oppgaver. Oppgave 1 og 2 er obligatoriske. I tillegg skal du selv velge ut og levere inn én av de fire valgfrie oppgavene.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Vis oss tre arbeider du har laget i løpet av de siste årene som viser dine kreative ferdigheter. Dette kan være bilder og/eller video. Maks videolengde er 1 minutt og 30 sekunder, ta et utdrag hvis du har en lengre video. Medium for bildet er valgfritt. Det kan være fotografi, tegning, maleri, rendret 3D etc. Legg ved en kort tekst (1-2 setninger) som beskriver arbeidene.

Oppgave 2 (obligatorisk)

Intensjonsbrev – Vi ser etter studenter som er målbevisste, motiverte og innstilt på å fullføre studiet. Fortell litt om deg selv. Maks lengde 500 ord. Inkluder følgende informasjon:

- Hvorfor vil du studere Visual Effects?
- Hvorfor bør du få denne muligheten hos oss?
- Har du en hobby og/eller engasjement utenom skole?

Oppgave 3

Ta et fotografi om ordet kreativitet. Vi vil se hva du forbinder med kreativitet og hvilke valg du gjør for å vise oss det.

Oppgave 4

Velg en scene fra en film du liker og gjenskap din versjon av denne scenen gjennom et fotografi. Lever både originalt bilde fra filmscenen og fotografiet du har tatt.

Tips: Valg av scene og filmgenre er valgfritt. Det kan være med eller uten skuespillere. Scenen trenger ikke være fra en visual effects film. På neste side er et eksempel på en besvarelse fra «The Matrix»:



Original



Gjenskapt

Oppgave 5

Se på bildet under. Fortell oss med to fotografier hva som skjedde etterpå.



Copyright Nikolai Lockertsen

Oppgave 6

Last ned bildet til høyre på linken under.

Bruk dette elementet til å lage et bilde ved å legge til en bakgrunn. Prøv å få alt til å henge sammen visuelt.

[Last ned bildet her](#)



Om opptaksprosess

For å bli tatt opp ved Bachelor i Visual Effects kreves generell studiekompetanse og gjennomført opptaksprøve. Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene som går videre til intervjuet. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Ved Bachelor i Visual Effects skal du levere to obligatoriske og én av de fire valgfrie oppgavene, til sammen tre arbeider.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på **minside.kristiania.no**. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater til levering

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

Tekst / tekst og bilder i samme dokument leveres i en PDF-fil.

Bilder leveres som JPG- eller JPEG filer.

Lydopptak leveres som MP3-filer.

Film leveres som MOV-filer (H.264 kompresjon).

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og intervjuet, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Dersom du består opptaksprøven er du kvalifisert for opptak. Ved flere søkere enn studie-plasser vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt studie-plass; de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studie-plassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i hvert kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere

informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer hvert kriterium. Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Ved vurderingen gir vi først en samlet vurdering av de innsendt arbeidene. Dersom du kommer til intervjuet, vil dette fungere justerende, det vil si at vi kan opprettholde den poengsum som er satt eller justere denne opp eller ned med inntil 15 poeng ut fra samtalen og refleksjonen rundt arbeidene dine.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Arbeidsinnsats og faglig engasjement	<p>Den enkelte studentens innsats i studiet påvirker de andres studie- kvalitet. Potensialet for god arbeidsinnsats er derfor avgjørende. Vi ser etter: god arbeidsinnsats i søknaden, tydelig interesse for studiefeltet eller relevante beslektete fagfelt og tidligere engasjement i læring, arbeid eller fritidssysler.</p>	<p>Vurderes samlet ut fra alle de innsendte arbeidene, og kan gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres under et eventuelt intervju.</p>
Kreativt potensial	<p>Alle studenter må kunne arbeide med kreativ utvikling. Vi ser etter:</p> <ul style="list-style-type: none">- evnen til å utforme en god kreativ idé- evnen til å bruke komposisjon og samspill mellom lys og farge til å skape motiver- originalitet: graden av selvstendighet/egen stemme i et uttrykk- refleksjonsevne	<p>Vurderes per hvert av de innsendte arbeidene, og kan i sum gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres under et eventuelt intervju.</p>