

Bachelor i låtskriving og produksjon

Opptaksprøven består av to deler. For å bli tatt opp ved programmet er det et krav at en komplett opptaksprøve gjennomføres og består. Det er kun de som går videre fra del 1 som mottar del 2.

Del 1

Innledende opptaksprøve, sendes inn sammen med søknaden. Begge oppgavene i denne første delen skal besvares.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Vis oss to arbeider du har laget i løpet av de siste to årene. Dette kan for eksempel være låter, produksjoner, beats, eller annet du mener vi bør høre. Beskriv prosessen og på hvilken måte du var involvert i arbeidet. Hvilke tanker og refleksjoner gjør du deg over resultatet?

Innlevering: Lydfil og tekstfil med arbeider og prosess og rollebeskrivelse som tekstfil.

Oppgave 2 (obligatorisk)

Beskriv hvordan du tenker deg at du jobber med låtskriving og produksjon om fem år. Hvilke erfaringer og kompetanser har du allerede skaffet deg som bidrar til å skape den muligheten? Hva i livet ditt har ført til at du velger å søke hos oss? Maks 750 ord.

Fullstendig opptaksprøve og vurderingskriterier finner du på kristiania.no/opptaksprover

Om opptaksprosess – opptaksprøve og samtale

For å bli tatt opp ved Bachelor i låtskriving og produksjon kreves det å ha gjennomført og bestått opptaksprøve i to deler. Det anbefales at søkere har generell studiekompetanse, men ved dette programmet kan unntak gis for søkere som tilfredsstillers spesielle faglige krav. Det vil i dette tilfellet være opptaksprøven din som er opptaksgrunnlaget.

Opptaksprøven består av en innledende opptaksprøve (del 1) etterfulgt av en mer omfattende opptaksprøve (del 2) med en påfølgende samtale. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene (del 1) som går videre til del 2. Hele del 2, både prøve og samtale, må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Del 1 av prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet, del 2 sendes ut til de som blir invitert til å delta.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på **minside.kristiania.no**. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen

arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater til levering

Når du skal levere opptaksprøvefiler kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

Tekst / tekst og bilder i samme dokument leveres i en PDF-fil.

Bilder leveres som JPG- eller JPEG filer.

Lydopptak leveres som MP3-filer.

Film leveres som MP4-filer.

Du finner også informasjon om opplasting av prøver, filformater med videre på vår hjemmeside.

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og intervjuet, vurderes etter de kriteriene du finner på neste side. Ved flere søkere enn antall studieplasser vil de med høyest poengsum bli tilbudt plass, de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i hvert kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Begrunnelse / beskrivelse, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer hvert kriterium. Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Ved flere søkere enn studieplasser rangeres søkerne etter det resultatet den enkelte oppnådde ved den samlede opptaksprøven.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne,

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Kunstnerisk kompetanse	Musikalitet, originalitet. Musikalsk, tekstlig, kompositorisk- og produksjonsmessig nivå.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale.
Fremføringen av arbeidet	Formidlingen av arbeidet.	Samtale

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Musikalske basiskunnskaper	Gehør, grunnleggende musikkteori, harmonisk oversikt.	Samtale
Refleksjonsnivå	Musikalsk og produksjonsmessig refleksjon. Personlig refleksjon over valgt studie og muligheter.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale
Fortellerevne/fortellerteknikk, tekniske og kreative kvaliteter	Evne og teknisk ferdighet til å skape musikalske, tekstlige og produksjonsmessige arbeider.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale