

Bachelor i Visual Effects

For å lykkes med studieprogrammet Bachelor i Visual Effects, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og ferdigheter. For at vi skal kunne vurdere dette, må du levere en opptaksprøve. Oppgave 1 og 2 er obligatoriske. I tillegg skal du velge ut og levere inn en av de fire valgfrie oppgavene. Til sammen skal du levere tre oppgaver.

Det er et generelt krav om bestått studiekompetanse (GSK). Er du spesielt faglig kvalifisert kan du imidlertid be om unntak fra dette kravet – ta i så fall kontakt med opptaksavdelingen.

Frist for innlevering av opptaksprøven er den samme som å søke på studiet.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Vis oss tre arbeider du har laget i løpet av de siste årene som viser dine kreative ferdigheter. Medium for bildet er valgfritt. Det kan være video, fotografi, tegning, maleri, rendret 3D etc. For video er maks lengde 1 minutt og 30 sekunder. Ta et utdrag hvis du har en lengre video. Legg ved en kort tekst (1-2 setninger) som beskriver arbeidene, dato og din rolle. Er det gruppearbeid kan du beskrive hva du var ansvarlig for og ditt bidrag i gruppearbeidet.

* video som kun er redigert av deg kvalifiserer ikke som arbeider for oppgave 1. Vi ønsker å se materialet der du har vært med å skape det visuelle.

Oppgave 2 (obligatorisk)

Intensjonsbrev - Vi ser etter studenter som er målbevisste, engasjerte, motiverte og innstilt på å fullføre studiet. Fortell litt om deg selv. Maks lengde 500 ord og legg med CV. Inkluder minimum følgende informasjon:

- Hvorfor vil du studere visual effects på Westerdals?
- Hva er visual effects for deg. Hva mener du visual effects handler om?
- Hvorfor skal vi velge deg?
- Av de valgfrie oppgavene skal du velge en. Fortell oss hvorfor du valgte akkurat den oppgaven? Hvor mye tid har du brukt på denne oppgaven og hvordan disponerte du tiden?

Oppgave 3 (valgfri)

Ta tre fotografier om følelsen entusiasme. Hvordan ville du fanget en slik følelse gjennom kameralinsen? Bruk tredelingsregelen eller rule of thirds når du tar bildene. Tenk på hvordan lyset er og hvordan du kan bruke det til å oppnå en stemning i bildene.

Oppgave 4 (valgfri)

Velg en av de to scenene nedenfor og gjenskap din versjon gjennom et fotografi. Legg vekt på komposisjonen, fargene og lyset i scenen. Scenen skal gjenskapes fra begynnelsen og ikke ved bruk/redigering av originalbilde.



Scent of a Woman (1992)

[Last ned bildet](#)



Fight Club (1999)

[Last ned bildet](#)

Oppgave 5 (valgfri)

Nedenfor finner du et bilde av et av undervisningsbyggene våre i Oslo. Forestill deg dette 150 år frem i tid. Hvordan ser det ut? Hva har skjedd? Hvordan ville gatene og byggene se ut? Denne oppgaven er helt åpen, men prøv og visualiser verden så langt frem i tid. Ta utgangspunkt i bildet, last det ned og bruk digitale verktøy til å skape din visjon. Du står helt fritt til å redigere bilde ved å klippe ut eller legge til elementer.



[Last ned bildet](#)

Oppgave 6 (valgfri)

Her skal du skape en verden ved å laste ned følgende greenscreen-bilde:



Bruk dette greenscreen elementet og legg til en bakgrunn. Prøv å få alt til å henge sammen visuelt både fargemessig, med tanke på perspektiv og lyset. Det kan også være ting i forgrunnen.

[Last ned bildet](#)

Informasjon om opptak

Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.

Om opptaksprosess – opptaksprøve og intervju

For å bli tatt opp ved Bachelor i Visual Effects kreves:

- generell studiekompetanse (søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse – ta i så fall kontakt med opptaksavdelingen)
- gjennomført og bestått todelt opptaksprøve

Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene som går videre til intervjuet. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Prøven lastes ned fra kristiania.no under studieprogrammet. Ved Bachelor i Visual Effects skal du levere to obligatoriske og én av de fire valgfrie oppgavene, til sammen tre arbeider.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på minside.kristiania.no. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler, kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- **Tekst/tekst og bilder** i samme dokument levers i en **PDF-fil**
- **Bilder** leveres som **JPG-filer** eller **JPEG-filer**
- **Lydopptak** leveres som **MP3-filer**
- **Film** leveres som **MP4** – eller **MOV-filer (H.264 kompresjon)**

Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og intervjuet, vurderes etter de kriteriene du finner i tabellen. Dersom du består opptaksprøven er du kvalifisert for opptak. Ved flere søkere enn studieplasser vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt studieplass; de øvrige vil bli satt på venteliste. Halvparten av studieplassene er forbeholdt søkere med førstegangsvitnemål.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

- Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.
- Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.
- Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE/BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Arbeidsinnsats og faglig engasjement	Den enkelte studentens innsats i studiet påvirker de andres studiekvalitet. Potensialet for god arbeidsinnsats er derfor avgjørende. Vi ser etter: <ul style="list-style-type: none">▪ god arbeidsinnsats i søknaden▪ tydelig interesse for studiefeltet eller relevante, beslektete fagfelt▪ tidligere engasjement i læring, arbeid eller fritidssystemer	Vurderes samlet ut fra alle de innsendte arbeidene, og kan gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres under et eventuelt intervju.
Kreativt potensial	Alle studenter må kunne arbeide med kreativ utvikling. Vi ser etter: <ul style="list-style-type: none">▪ evnen til å utforme en god, kreativ idé▪ evnen til å bruke komposisjon og samspill mellom lys og farge til å skape motiver▪ originalitet: graden av selvstendighet/egen stemme i et uttrykk▪ refleksjonsevne	Vurderes per hvert av de innsendte arbeidene, og kan i sum gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres under et eventuelt intervju.