

# Bachelor i Interiørarkitektur

For å lykkes med studieprogrammet bachelor i interiørarkitektur, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og ferdigheter ut over generell studiekompetanse. For at vi skal kunne vurdere dette, må du løse tre obligatoriske oppgaver.

Oppgavene skal leveres i et samlet PDF-dokument.

## **Oppgave 1: Interiøroppdrag - et rom for kontemplasjon**

Velg et sted i en by/tettsted hvor du plasserer et rom/bygning for kontemplasjon på ca 16 kvadratmeter. Du skal undersøke stedet samt dets mennesker, og dette skal avgjøre hvordan du plasserer og utformer kontemplasjonsrommet, innvendig og utvendig.

Du skal levere to liggende plansjer/PDF-er:

1. **Prosess:** en plansje som viser utdrag fra idéprosessen, og hvordan du har arbeidet frem mot det ferdige resultatet (research, ideskisser, inspirasjon, tankekart mm). Plansjen skal ha korte, forklarende notater.
2. **Presentasjon av løsning.** En plansje som kommuniserer plassering i byens konsept og løsning på en slik måte at vi enkelt forstår dette. Valgfri teknikk (analog eller digital collage, håndtegninger eller hvit motell i papp/papir som fotograferes)

Liggende PDF, totalt 2 plansjer.

## **Oppgave 2: Interiørobservasjon av et rom på et offentlig sted**

I denne oppgaven skal du med ord beskrive både funksjonene i rommet og arkitektoniske elementer som lys, objekter, materialer og farger som skaper atmosfære i rommet. Er det andre elementer som bidrar til denne atmosfæren? Et offentlig sted kan være: en offentlig bygning, pub, bibliotek, kino, grendehus etc.

Disposisjon:

- Kort innledning: overordnet informasjon (hvor, type sted, m.m.)
- Hoveddel: konkret beskrivelse av rommet
- Kort avslutning: beskrivelse av din opplevelse av å være i rommet

Et offentlig sted kan være: kino, grendehus, offentlig bygning, pub, bibliotek.  
Maksimalt 500 ord + ett bilde. PDF A4, stående.

### **Oppgave 3: Komposisjon**

1. I denne oppgaven skal du plassere tre objekter på en flate. Objektene skal bety noe for deg. Objektene på flaten skal fotograferes med mobil eller fotoapparat. Det er kun objektene og flaten som skal synes i bildet.
2. Deretter skal fotografiet (eller flere kopier av samme foto) printes, klippes opp (dekonstrueres) og settes sammen til en abstrakt og eksperimentell komposisjon. Du skal klippe og lime for hånd. Resultatet fotograferes / scannes.

PDF, totalt to plansjer (det originale fotografiet (1) + komposisjonen (2))

*Det er krav til å oppgi de kilder og referanser du bruker i oppgaven din.  
Opptak til studiet forutsetter at alle tre oppgaver er levert og bestått*

# Informasjon om opptak

## Om opptaksprosess – opptaksprøve og intervju

For å bli tatt opp ved Bachelor i interiørarkitektur kreves:

- Generell studiekompetanse
- Gjennomført og bestått opptaksprøve

Opptaksprøven vurderer med G/IG (godkjent/ikke godkjent)

Ved Bachelor i interiørarkitektur skal du levere 3 obligatoriske oppgaver.

## Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på [minside.kristiania.no](https://minside.kristiania.no). Du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

## Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler, skal du benytte følgende format:

- **Tekst/tekst og bilder** i samme dokument leveres i én **PDF-fil**

Oppgavene skal ligge i en samlet PDF-fil i riktig rekkefølge. Forskjellige formater på de enkelte sidene er tillatt i en og samme PDF-fil.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

- Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.
- Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.
- Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE/BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Motivasjon og arbeidsevne	Her vurderes ditt faglige engasjement og evne til å uttrykke deg visuelt og skriftlig i en designsammenheng	Alle oppgaver
Kreativt prosessarbeid	Her ønsker vi å se hvordan du arbeider kreativt underveis, og hvordan du gjøre en utvelgelse av viktige deler av prosessen din	Oppgave 1 (1)
Evne til å kommunisere visuelt	Her ønsker vi å få et inntrykk av hvordan du løser en interiøroppgave og hvordan du kommuniserer dette visuelt i en interiørfaglig sammenheng	Oppgave 1 (2)
Evne til å uttrykke seg faglig gjennom tekst	Med dette ønsker vi å få ett inntrykk av hvordan du kommuniserer faglig for å beskrive interiørarkitektur, og din evne til å uttrykke deg skriftlig	Oppgave 2
Komposisjon og estetikk	Med dette ønsker vi å se nærmere på hvordan du arbeider formmessig og få ett inntrykk av din estetiske holdning	Oppgave 1 (2) Oppgave 3