

# Bachelor i Film og TV

For å lykkes med studieprogrammet Bachelor i film og tv, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og ferdigheter. For at vi skal kunne vurdere dette, må du levere en opptaksprøve som består av fire obligatoriske oppgaver. Har du ikke generell studiekompetanse, kan du søke om fritak fra regelen til opptakskontoret.

## Oppgave 1

Velg oppgave 1 eller 2.

1. Lag en film med en hovedperson får et problem eller en utfordring, lite eller stort, som vedkommende må forsøke å løse.  
Maks lengde to minutter. Format QuickTime eller Windows Media Player, filstørrelse maks 500MB.
2. Lag en dokumentarisk film om et tema som engasjerer deg.  
Maks lengde to minutter. Format QuickTime eller Windows Media Player, filstørrelse maks 500MB.

## Oppgave 2

Lag en stillbilde-serie av mennesker i et miljø du ikke kjenner fra før. Bildene skal portrettere menneskene i situasjoner som er beskrivende for miljøet. Slideshowet skal inneholde 5 bilder og ha en lengde på maks ett minutt. Du kan gjerne legge på lyd.

Format QuickTime eller Windows Media Player, filstørrelse maks 500 MB.

## Oppgave 3

Gjenfortell en episode fra eget liv som gjorde sterkt inntrykk på deg, og som du tenker kan være grunnlag for en film eller en scene i en film, uansett genre.

Skriv den som en novelle på maks 600 ord. Format PDF.

## Oppgave 4

Skriv hovedtrekkene i din CV. Format PDF.

Start med å skrive motivasjonsnotat hvorfor du søker BA i Film og TV. Motivasjonsbrev: Maks 10 setninger.

# Informasjon om opptak

## Om opptaksprosess – opptaksprøve og intervju

Generell studiekompetanse er det normale kravet for opptak, men ved dette programmet kan unntak gis for søkere som tilfredsstillers spesielle faglige krav. Det vil i dette tilfellet være opptaksprøven din som er opptaksgrunnlaget.

## For å bli tatt opp ved Bachelor i film og TV kreves:

Gjennomført og bestått todelt opptaksprøve.

Opptaksprøven er todelt, og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeide som går videre til intervju. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass.

## Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på [minside.kristiania.no](https://minside.kristiania.no). Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

## Filformater som skal benyttes ved levering av opptaksprøven

Når du skal levere opptaksprøvefiler, kan du benytte følgende formater avhengig av hvilke oppgaver du har valgt og hva du skal levere:

- Tekst leveres i en PDF-fil eller Word.
- Film eller slideshow leveres i QuickTime eller Windows Media Player.
- Filstørrelser på film eller slideshow skal ikke overskride 500MB.
- Filstørrelser i PDF skal ikke overskride 100MB

## Vurdering og rangering

Hele opptaksprøven, både innsendte arbeider og intervjuet, vurderes etter kriteriene under avsnittet «vurderingskriterier». Ved flere søkere enn studieplasser vil de med høyest poengsum fra opptaksprøven bli tilbudt plass; de øvrige vil bli satt på venteliste.

# Vurderingskriterier

Vi rangerer deg etter to hovedkriterier:

## **Arbeidsinnsats og engasjement for faget**

Vi ser primært på arbeidsinnsats som er lagt i søknaden, men også på forkompetanse som følger av tidligere interesse for fagfeltet. Har du hatt interesse for arbeid med kreative uttrykk over tid, vil det bli synlig både i arbeider du leverer og i intervju.

## **Kreativt/kunstnerisk potensial**

Kreativt/kunstnerisk potensial er synlig i de kreative oppgavene og i intervju. Vi ser på håndverkstalent.. Audiovisuelle fortellinger kan få betydning gjennom alt fra kunst til underholdning eller oppdragsfilm, ved hjelp av humor, alvor, politisk engasjement, provokasjon eller andre virkemidler. Det viktige er at vi kan se et formidlingsbehov.