

# Bachelor i

# Tekst og skribent

Opptaksprøven for Bachelor i tekst og skribent, opptak 2021

**Ingen av de 9 oppgavene er obligatoriske. Til sammen skal du levere 4 oppgaver.**

## Oppgave 1

Vi lever i en verden med voldsomme endringer. Hvordan opplever du dette?

## Oppgave 2

Drypp drypp drypp.

## Oppgave 3

Det norske språket er en levende organisme. Ord oppstår, utspiller sin rolle og forsvinner, og nye kommer til. Hvilket ord synes du trenger å avgå ved døden, og hvilket vil du erstatte det med? Vis både det ordet du vil fjerne, og det du vil legge til, og presenter det på en måte som gjør at folk får lyst til å bruke det.

## Oppgave 4

Hvordan er det å være det motsatte av det du er?

## Oppgave 5

Hvordan vil du få flere unge menn til å bruke bilbelte?

## Oppgave 6

Fremmede fra en annen galakse har besøkt jorda. Hva forteller de når de kommer hjem?

## Oppgave 7

Du skal lage en ny oppfinnelse. Hva er den? Hva skal den hete? Og hvordan skal du få folk til å bruke den?

## Oppgave 8

Løs denne koden: 🧑 x 🧠 \$dypt vann\_offer568 ?= % 😊 likevel 😊 Tja 🧑

## Oppgave 9

Få noen andre til å løse en av oppgavene. Hva var bra? Hva var dårlig? Lag den bedre (vi vil se begge oppgavene).

## Virkemidler:

Alle oppgavene kan løses med lyd, bilde og/eller tekst.

- Lyd: Maks 3 min. per oppgave
- Film: Maks. 3 min. per oppgave
- Tekst: Maks. 900 ord per oppgave

Opptak til studiet forutsetter innsendt og bestått opptaksprøve.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium, og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE/BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Idé	Her vurderer vi søkerens evne til å utvikle ideer som vekker oppmerksomhet og fungerer i forhold til innholdet i kommunikasjonsoppgaven.	Alle oppgaver
Virkemidler	Her ser vi etter hvordan de visuelle virkemidlene som er brukt i oppgaven bidrar til å formidle budskapet.	Alle oppgaver
Originalitet	Her vil vi legge vekt på nyskapende idéer, innspill og utforminger.	Alle oppgaver
Refleksjon	Her ser vi etter evnen til å knytte ideer og løsninger opp mot aktuelle samfunnstrender.	Alle oppgaver
Verbalkommunikasjon	I intervjuet ønsker vi å få muligheten til å danne oss et førsteinntrykk av kandidatens potensial når det gjelder dialog, refleksjon og kommunikasjon med medstudenter, oppdragsgivere og fagpersoner.	Intervju