

# Bachelor i Lyddesign

## Opptaksprøven for Bachelor i lyddesign, opptak 2021

Til sammen skal du levere fire oppgaver. Oppgave 1 og 5 er obligatoriske. I tillegg skal du selv velge ut og levere inn to av de tre valgfrie oppgavene.

### Oppgave 1 (*obligatorisk*)

Send inn et arbeid du har vært med på å lage, eller har laget selv. Det kan være en film, et dataspill, en musikkinnspilling eller en lydmontasje. Med arbeidet skal det følge en beskrivelse av din rolle i arbeidet, og et refleksjonsnotat over arbeidsprosessen og kreative valg.

### Oppgave 2

Lag et portrett av deg selv. Maksimalt to minutter film eller hørespill.

### Oppgave 3

Velg ett av tre vedlagte bilder. Lag en skriftlig fortelling til bildet du velger. Hvilke lyder og hvilken historie hører du når du ser på bildet? Maks 1000 ord.

- [Bavari](#)
- [Dali](#)
- [Kittelsen](#)

### Oppgave 4

Oppsøk et miljø, gjerne et du ikke kjenner. Dokumenter opplevelsen derfra med lyd, tekst eller bilder etter eget valg. Inntil tre minutter/1000 ord.

## Oppgave 5 (obligatorisk)

Beskriv hvilken rolle eller en jobb du forestiller deg at du har i bransjen om fem år. Hvilke erfaringer og kompetanser har du allerede skaffet deg som bidrar til å skape den rollen? Hva i livet ditt har ført til at du velger å søke hos oss? Dette kan besvares enten skriftlig, som lydfil, ellersom film. Maks 1000 ord/tre minutter.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Motivasjon og arbeidsevne innenfor studiet og fagfeltet	Her vurderes søkerens engasjement i historiefortelling generelt, personlig historikk med hensyn til skrivefaget, samt søkerens orientering i feltet.	Alle oppgaver, intervju
Fortellerevne/ fortellerteknikk	Her vurderes søkerens evne til å benytte lyd til å fortelle, audiovisuell fortellerevne og teknisk forståelse	Alle oppgaver, intervju
Refleksjonsnivå	Her vurderes søkerens evne til å se, lytte og tenke	Alle oppgaver
Originalitet og kreativt potensial	Her vurderes søkerens kreativitet, originalitet og nysgjerrighet, samt personlig	Alle oppgaver, intervju

	innstilling til utforskning og lekenhet innenfor faget.	
--	---	--