

Bachelor i

Låtskriving og produksjon

Opptaksprøven for Bachelor i låtskriving og produksjon, opptak 2021

For å bli tatt opp til Bachelor i låtskriving og produksjon, må du gjennomføre og bestå en opptaksprøve i to deler. Prøvene leder frem til en rangert inntaksliste hvor de med best resultat tilbys plass. De øvrige søkerne som består opptaksprøven settes på en rangert venteliste som brukes dersom en eller flere søkere skulle takke nei.

For å bli tatt opp ved programmet er det et krav at en komplett opptaksprøve gjennomføres og bestås.

Gjennomføring av opptaksprøven

Opptaksprøven din begynner med å sende inn noen arbeider. Disse er beskrevet under del 1. Dersom du går videre fra del 1, så blir du innkalt til del 2.

Del 1

Innledende opptaksprøve, sendes inn sammen med søknaden. Begge oppgavene i del 1 skal besvares.

1. Vis oss to arbeider du har laget i løpet av de to siste årene. Dette kan for eksempel være låter, produksjoner, beats eller noe annet du mener vi bør få høre. Beskriv prosessen og på hvilken måte du var involvert i arbeidet. Hvilke tanker og refleksjoner gjør du deg i dag over resultatet?

Innlevering: Lydfil og tekstfil med arbeider, og prosess- og rollebeskrivelse som tekstfil.

2. Beskriv hvordan du tenker deg at du jobber med låtskriving og tekstproduksjon om fem år. Hvilke erfaringer og kompetanser har du allerede skaffet deg som bidrar til å skape den muligheten? Hva i livet ditt har ført til at du velger å søke hos oss? Maks 750 ord.

Innlevering: Tekstfil.

Del 2

Dersom du går videre etter del 1 med innledende opptaksprøve, blir du kalt inn til del 2. Del 2 foregår i to etapper, der man først skal gjøre to av fem tilsendte oppgaver og returnere dem. I etterkant av denne innsendelsen er man videre innkalt til et intervju.

Intervju/Samtale

Vi er interessert i å møte deg, arbeidet ditt og basiskunnskapene dine i musikk og produksjon.

Dette må du forberede:

- Du skal kunne vise oss noe av arbeidet ditt, enten som live solofremførelse, eller på annen, hensiktsmessig måte. Forbered 2-3 ulike låter.
- Du kommer til å bli testet i grunnleggende musikkunnskap: gehør, notasjon og harmonikk.

Vurderingskriterier

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Ved flere søkere enn studieplasser rangeres søkerne etter det resultatet den enkelte oppnådde ved den samlede opptaksprøven.

Kriterium	Beskrivelse(kvaliteter/kompetanser som vektlegges ved opptak til programmet)	Vurderingsgrunnlag
Kunstnerisk kompetanse	Musikalitet, originalitet. Musikalsk, tekstlig, kompositorisk- og produksjonsmessig nivå.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale.
Fremføringen av arbeidet	Formidlingen av arbeidet.	Samtale
Musikalske basiskunnskaper	Gehør, grunnleggende musikkteori, harmonisk oversikt.	Samtale
Refleksjonsnivå	Musikalsk og produksjonsmessig refleksjon. Personlig refleksjon over valgt studie og muligheter.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale
Fortellerevne/Fortellerteknikk, tekniske og kreative kvaliteter	Evne og teknisk ferdighet til å skape musikalske, tekstlige og produksjonsmessige arbeider.	Egne arbeider, valgfrie oppgaver, samtale