

Bachelor i tekst og skribent

Til sammen skal du levere fire oppgaver. Du kan velge fritt blant disse ni oppgavene. Alle oppgavene kan løses med lyd, bilde og/eller tekst.



Bilde til oppgave 3.

1. Lag 21 metaforer for lykke.
2. Carlos?
3. Bildeoppgave - skriv historien.
4. Få folk til å fly.
5. Hva er en jente? Eller: Hva er en gutt?
6. Spill låten «The Final Countdown» av Europe høyt. Beskriv hva du føler og tenker.
7. Oppsøk stillheten. Lag et intervju.
8. Selg et mysterium.
9. Få en hipster-veganer på Grønland i Oslo til å spise Grandiosa pizza med pepperoni.



Virkemidler

Alle oppgavene kan løses med lyd, bilde og/eller tekst.

Lyd: Maks 3 minutter per oppgave

Film: Maks 3 minutter per oppgave

Tekst: Maks 900 ord per oppgave

Se vurderingskriterier på neste side.



Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Relevans	Evne til å identifisere og velge relevant idé og løsning.	Opptaksprøver
Idéutvikling	Evne til å vise originalitet og å være selvstendig og uredd.	Opptaksprøver
Språkfølelse	Evne til å vise variasjon og originalitet i sitt språkuttrykk.	Opptaksprøver

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Fortellingsevne	Forstå komposisjon og dramaturgi i tekstutvikling.	Opptaksprøver
Avgrensningsevne	Forståelse for struktur i tekst og viktigheten av å lytte til oppdragsgiver.	Opptaksprøver
Strategisk tenkning	Evne til å se sammenhenger og evnen til å utvikle og fullføre et tekstarbeid som kommuniserer til tenkt mottaker.	Opptaksprøver
Evne til å kommunisere	Evnen til å kommunisere gjennom utvikling av idé og tekst gjenspeiles i valgt løsning og sluttresultat. Klarer kandidaten å begrunne sine valg i samtale.	Opptaksprøver og intervju
Motivasjon	Engasjement for, ønske om og vilje til å gjennomføre tekst og skribent-utdanningen. Mål med egen utdanning.	Intervju