

# Bachelor i populærmusikk

Opptaksprøven til Bachelor i populærmusikk har fire deler: Prøvespill på hovedinstrument, gehørtest, samtale og teoritest.

## Egenvurderingsskjema

Last ned og fyll ut skjema for egenvurdering fra nettsiden vår [kristiania.no](http://kristiania.no). Ferdig utfylt egenvurdering må lastes opp via Min Side senest innen 15. april 2020. Dersom du ikke laster opp egenvurdering vil du ikke kunne bli invitert til opptaksprøve.

## Opptaksprøven

Opptaksprøvene foregår fra 27. til 30. april 2020. Alle søkere har en 30 minutters individuell opptaksprøve med prøvespill på hovedinstrument, gehørtest og samtale. I tillegg til denne har alle en teoritest. Alt vil foregå på samme dag, og du vil få egen innkalling med dato og oppmøtetidspunkt.

Den individuelle opptaksprøven varer i ca. 30 minutter. Hovedinstrument teller 40 prosent, og de tre andre kriteriene teller 20 prosent hver (inkludert teoritest). For hovedinstrumentdelen står du fritt i hva du vil fremføre

innenfor en tidsramme på ca. 10 minutter.

Vi ønsker å høre deg med en form for komp, som aller enklest kan være i form av en lydfil. Du kan også ta med flere musikere, men da må du gjøre det så enkelt som mulig med opp- og nedrigg innenfor tiden vi har.

Komiteéen består av to lærere og én tredjeårsstudent som alle ser og lytter etter musikalitet / uttrykk, originalitet / kreativitet, formidling, form- og sjangerforståelse, musikalsk potensial og generell instrumentbeherskelse.

Gehørtesten skjer muntlig rett etter prøvespillet (detaljer om innhold finnes i skjemaet medvurderingskriterier). I samtalen tar vi utgangspunkt i egenvurderingen i søknaden din, og prøver å bli litt kjent med deg. Vi er opptatt av hvorfor du har valgt å søke populærmusikkstudiet hos oss, og vil finne ut noe om din faglige bakgrunn og potensial.



I tillegg til den individuelle opptaksprøven har du en skriftlig teoritest. Denne ligner på teoritester ved andre høyskoleutdanninger i musikk og dekker grunnleggende notasjon og teorikunnskap, men den har ingen oppgaver knyttet til klassisk satslære eller til musikkhistorie (detaljer om innhold finnes i skjemaet med vurderingskriterier).

### **Etter gjennomført opptaksprøve**

Etter at alle opptaksprøver er gjennomført vil du få svar på om du er med videre for opptak. Endelig svar på hvem som tilbys studieplass og hvem som står på venteliste blir sendt ut i juli 2020. Dersom du står på venteliste vil du få vite hvilken plass du har, og blir det ledig plass for ditt instrument vil tilbud sendes i henhold til nummer på ventelisteplass.

### **Ved eventuell sykdom**

Av praktiske grunner kan det ikke holdes av studieplasser i det ordinære opptaket som følge av sykdom i opptaksperioden. Søkere som blir syke kan innkalles til utsatt opptaksprøve dersom det er ledig plass på det aktuelle studieprogrammet etter det ordinære opptaket.

Søkere som blir syke i forbindelse med en opptaksprøve, må så raskt som mulig sende skriftlig beskjed til studieadministrasjonen vedlagt eventuell søknad om utsatt søknadsprøve. Husk å legge ved legeattest.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i hvert kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer hvert kriterium.

<b>Kriterium</b>	<b>Begrunnelse/beskrivelse</b>	<b>Vurderingsgrunnlag</b>
Ferdigheter på hovedinstrument	Ferdighetsnivå testes praktisk. Vurderingskriterier, prøvespill: Musikalitet / uttrykk, originalitet / kreativitet, formidling, form- og sjangerforståelse, musikalsk potensial, generell instrumentbeherskelse.	Prøvespill varighet ca 10 min. Vekt 40%.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Gehör	<p>Ferdighetsnivå testes muntlig. Treklanger og firklinger (lytte og gjenkjenne), skalaer (syngedur-/moll-skalaer), intervaller (lytte og gjenkjenne, syngedur), melodifraser (lytte og syngedur), rytme (lytte og klappe/gjengi). Kobling av grunnleggende teoretisk forståelse og praktisk ferdighet er en viktig kompetanse her.</p>	<p>Muntlig gehørtest, varighet ca. 10 min. Vekt 20%</p>
Refleksjon	<p>Refleksjon, kommunikasjon, motivasjon, samarbeid: Søkerens evne til å kunne reflektere over, og kommunisere om, egne estetiske valg; musikalsk, skriftlig og muntlig. Søkerens interesse for, og kjennskap til fagfeltet, og tanker om hvordan hun/han vil bruke utdanningen i sin videre karriere.</p>	<p>Samtale, varighet ca. 10 min. Vekt 20%. Samtalen tar utgangspunkt i søknad med egenvurdering inkludert vedlagt dokumentasjon og attester.</p>
Teorikunnskap	<p>Kunnskapsnivå testes skriftlig. Grunnleggende notasjon, besifring, tonenavn, intervaller, fortegn, transponering og trinnanalyse, skalaer og form-notasjon (tegn som DC, coda mv).</p>	<p>Skriftlig teoritest, varighet inntil én time. Vekt 20%.</p>