

Bachelor i manus

Til sammen skal du levere tre oppgaver. Alle oppgavene er obligatoriske. Oppgavene skal leveres i Word eller PDF-format.

Oppgave 1 *(obligatorisk)*

Skriv et synopsis (resyme/beskrivelse av handling) til en film på 10-15 minutter som handler om noe du er personlig engasjert i. Hovedkarakteren i fortellingen din må stå overfor et dilemma eller komme i en konflikt, slik at han/hun blir nødt til å handle, det vil si gjøre noe.

Hva vil karakteren oppnå? Hvordan handler han/hun for å oppnå det? Er det noe som endrer seg underveis (vendepunkter)?

Oppgave 2 *(obligatorisk)*

Skriv en scene i dramatisk form, det vil si med både dialog og «sceneanvisninger», for minimum to karakterer. Det er viktig at det

finnes minst ett vendepunkt, altså et sted der handlingen skifter retning eller noe forandrer seg mellom personene, i løpet av scenen.

Sjangervalg er fritt; humor, drama, spenning, eller annet. NB: Ikke benytt sketsjer eller tekster som er skrevet spesifikt for revy-fremføring.

Antall sider: Maks 5 sider tekst i 12 punkt.

Oppgave 3 *(obligatorisk)*

Hvem er du som skrivende menneske? Skriv en tekst på 1-1,5 side der du forteller hva slags forhold du har til det å skrive og hva det betyr for deg.

Om opptaksprosess

For å bli tatt opp ved Bachelor i manus kreves generell studiekompetanse. Søkere som er spesielt faglig kvalifisert kan be om unntak fra kravet om generell studiekompetanse. Ta i så fall kontakt med høyskolen.

Opptaksprøven er todelt og består av en opptaksprøve og et påfølgende intervju. Det er kun de kvalifiserte søkerne med høyest poengsum fra de innsendte arbeidene som går videre til intervjuet. Både prøve og intervju må gjennomføres for å kunne bli tilbudt plass. Ved Bachelor i manus er alle de tre oppgavene obligatoriske, og alle tre skal leveres.

Innlevering av opptaksprøve

Opptaksprøven leveres elektronisk på **minside.kristiania.no**. Du må levere minst én fil per oppgave som du skal besvare, og du må laste opp alle filene samtidig. Dette betyr at du må være ferdig med alle arbeidene du skal levere før du går inn på nett for å laste opp besvarelsen din.

NB: Avhengig av filenes størrelse og nettets hastighet kan opplastingen ta flere minutter.

Vi ber deg om å være tålmodig, la maskinen arbeide, og ikke «friske opp» siden eller gjøre andre handlinger som avbryter opplastingen. Gjør du dette, må du begynne helt på nytt. Du får informasjon om fremdrift mens du laster opp.

Filformater til levering

Tekst skal leveres i PDF-fil.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Motivasjon og arbeidsevne innenfor studiet og fagfeltet	Her vurderes søkerens engasjement i historiefortelling generelt, personlig historikk med hensyn til skrivefaget, samt søkerens orientering i feltet.	Alle oppgaver, intervju
Fortellerteknisk forståelse	Her vurderes søkerens orientering i feltet, evne til analyse, samt intuitiv forståelse av dramaturgi og fortellerformer.	Alle oppgaver, intervju

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Fortellerevne	Her vurderes søkerens interesse for historiefortelling generelt, og evnen til å sette sammen delelementer i en historie som til sammen utgjør et hele. Her vil det også vurderes hvorvidt søkeren har evne til å la historiens elementer til sammen belyse et tema.	Alle oppgaver
Refleksjonsnivå	Her vurderes søkerens evne til å se manusforfatterfaget i en større kulturell og samfunnsmessig kontekst. I tillegg vurderes evnen til å reflektere rundt egne fortellinger og faget.	Alle oppgaver, intervju
Originalitet og kreativt potensial	Her vurderes søkerens kreativitet, originalitet og nysgjerrighet, samt personlig innstilling til utforskning og lekenhet innenfor faget.	Alle oppgaver, intervju