

PLACEBO



Konsept & regi: Jo Strømgren

Hovedproduksjon
Bachelor i skuespill

12.–16. desember 2025

Avgangsstudenter Bachelor i skuespill

(2023–2026)



**Ylva Bjørkaas
Thedin
Tommy**

+47 413 28 504
Ylva.Thedin@outlook.com
@ylvathedin



**Caroline Eide
Brenda**

+47 947 98 694
caeide4@gmail.com
@eide.caroline



Emilie Ellefsen
Prinsessa Kaja

+47 455 04 339
ellefsenemilie@gmail.com
@milahjerte



**Filip Fedøy
Hugo**

+47 413 96 077
filip.fedoy@gmail.com
@filipfedoy



**Henriette
Humlekjær
Maria**

+47 450 58 196
henriettehumle@hotmail.no
@henhum



**Jakob Maanum
Trulsen
Sam**

+47 468 50 509
jakobmt03@gmail.com
@jakobmaanumtrulsen



**Ida Nilsen
Karla**

+47 405 51 687
ida.nilsen.02@gmail.com
@idanilsen21



**Aurora
Ovanger
Lise-Berit**

+47 984 60 082
a.ovanger@gmail.com

Kjære publikum,

Velkommen til den andre av to hovedproduksjoner med avgangstudentene på Bachelor i skuespill: «Placebo» av Jo Strømgren. «Placebo» skildrer en gjenforeningsfest med grums fra fortiden. Scenene framstår som abstrakte og forvirrede bilder, i et falmet fotoalbum fra en tid ingen vil tilbake til. Hva som er sant eller ikke spiller liten rolle. Det viktigste er påminnelsen om at minner aldri forsvinner og at karma kanskje er viktigere enn man tror.

«Placebo» ble opprinnelig skapt i 2000 for studentene på Statens Teaterhøgskole. Konseptet er bevart, men noen deler av originalen er erstattet med nye. Prøvetiden har vært svært intensiv og effektiv, noe dette konseptet drar fordel av.

Tusen takk til Jo Strømgren, som har gitt studentene utfordringer i forhold til fysiske uttrykk, bruk av kaudervelsk tale samt fravær av tradisjonell karakterutvikling.

Men utfordringer kan også åpne nye dører.

Riktig god fornøyelse!



Jo Strømgren



Inga Berger
Schou
Roar

+47 947 83 513
singaberger@gmail.com
@ingabbs



Frida Wee
Carolina

+47 954 57 786
fridawee@gmail.com
@frida_wee



Hedda
Kjellaugsdotter
Sandnes
Mimmi

+47 454 06 801
heddakjellaugs@gmail.com
@heddasg

Studentene om Bachelor i skuespill:

Bachelorløpet vårt har fokusert på tekstarbeid for scenen og er faglig forankret i Stanislavskijs metode. Vi utdannes også til å bli uavhengige skapende scenekunstnere.

På førsteåret lå fokuset på skuespillerens grunn trening, metode for handlende analyse og fysisk kroppsbehandling.

I vårt andre år utforsket vi nye sjangre og ulike skapende prosesser. Vi lagde devised theatre for ulike målgrupper, fordypet oss i Shakespeare og hadde språkovergang til nynorsk.

På tredjeåret har vi hatt ensemblearbeid, og nå - avgangforestilling. Til våren fører vi selvstendig utviklede bachelorforestillinger. Gjennom alle tre årene har vi hatt undervisning i ulike dansestiler, solosang og kor.



PLACEBO

Konsept & regi: Jo Strømgren

Scenografi: Jo Strømgren

Kostymedesign: Suna Sonko

Lys: Jo Strømgren, Nadim Aslam Malik,
Martin Hanssen Løvsal

Lyddesign: Jo Strømgren, Lars Årdal

Koreografi i samarbeid med studentene

Film: Jo Strømgren

Foto: Stine Hovland Moldfjell

Musikk: Serge Gainsbourg, Kevin Keller, Matti
Viljanen, Coil, Sholom Secunda, Jo Strømgren

Lydavvikling: Thale Henriette Kummeneje

Grafisk design: Hedda Kjellaugsdotter Sandnes,
Sofie Grønnevik, Karoline Havsgård

Produksjonsleder: Nadia Marie Kummeneje

Produksjonskoordinator: Leen Echelpoels