

# Studieplan Bachelor i pedagogikk (nettbasert)

Godkjent Høyskolekollegiet 23.06.16

Gjelder fra  
2016

# Innhold

## **Innhold**

1. Innledning .....	3
2. Læringsutbytte .....	5
3. Studiets struktur.....	6
3.1 Obligatoriske emner.....	8
3.2 Valgfrie emner 3. og 4. semester .....	10
3.3 Bacheloroppgave .....	10
4. Undervisnings- og vurderingsformer .....	11
4.1 Pedagogisk plattform og gjennomføring av undervisning .....	11
4.2 Eksamens- og vurderingsformer.....	11

# 1. Innledning

Bachelor i pedagogikk ved Høyskolen Kristiania handler om læring og undervisning innenfor utdanning og arbeidsliv. Hovedvekten av universitets- og høyskolestudier som tilbyr denne typen utdanning fokuserer primært på sider ved læring og undervisning i skolen og i mindre grad på arbeidslivet. Samtidig ser vi at mange av de studentene som fullfører en grad i pedagogikk, fyller langt flere roller i arbeidslivet enn de man tradisjonelt finner innen utdanning. Noen jobber f.eks. innen ungdomsarbeid, andre innen kreative prosessorienterte yrker, enkelte havner i offentlig forvaltning, og andre igjen i personalorienterte eller etter- og videreutdanningsrettede stillinger i små eller store bedrifter.

I denne nettbaserte bacheloren i pedagogikk vil Institutt for kreativitet og innovasjon gi en innføring i grunnleggende teorier om læring og undervisning – en innføring som vil ha mange likhetstrekk med tilsvarende utdanninger i Norge og internasjonalt. Pedagogisk filosofi og historie, oppdragelse, spesialpedagogiske utfordringer, samt pedagogisk rådgivning og veiledning er sentrale fagområder. Vi vil tilby grunnleggende innføring i ulike typer av forskningsmetoder og i arbeidet med mindre skriftlige oppgaver og i bacheloroppgaven stimulere til at studentene erverver sentrale analytiske skriveferdigheter.

I tillegg vil vi adressere samfunnsspesifikke utfordringer i samtiden. Noen av disse temaene deler vi med enkelte andre universitets- og høyskoler, men kombinasjonen av emner vi tilbyr er unik. Ett tema er digitale ressurser, læring og undervisning. Digitale ressurser har blitt benyttet i utdanningssektoren og i arbeidslivet de siste 20-30 årene. Mye forskning og utredning har fulgt den digitale implementeringen og identifisert kjennetegn, muligheter og utfordringer dette gir for læring og undervisning. Det er ingen utdanningsinstitusjon eller arbeidsplass som ikke er påvirket av digitalisering, og vi har vært vitne til små og store endringer på individ, gruppe, organisasjons- og samfunnsnivå med hensyn til hvordan vi lærer, underviser eller arbeider. I dette mylderet av muligheter sliter mange med å finne frem til gode, etablerte praksiser. Dette kan bli forklart med at denne typen endringer er langsomme og tar tid før de finner sin form, og at det hele tiden dukker opp nye digitale ressurser slik som ulike former for sosiale medier, apper, forbedrede visualiseringer eller simuleringer.

Kreativitet og innovasjon er temaer det snakkes mye om i vår tid og er kvaliteter det rettes store forventninger til. Det er også kjernebegrepene i vårt institutt, *Institutt for kreativitet og innovasjon*, men hva innebærer disse begrepene og hvilken relasjon har de til læring? Mange pedagoger havner i kreative stillinger i arbeidsmarkedet. De modererer kreative prosesser og bidrar til å identifisere innovative løsninger og produkter innenfor utdanning og arbeidsliv. Særlig kreativitet, men også innovasjon, presenteres ofte som spontane egenskaper, men studier viser tvert om at kreativitet slik som f.eks. musikalsk improvisasjon krever spesialistkompetanse i bunn. I dette temaet vil vi adressere hvordan kreativitet og innovasjon kan legges til rette for og læres.

Et annet tema er flerkulturell pedagogikk der vi ønsker å øke forståelsen av hvilke muligheter og utfordringer som ligger i økt migrasjon, og identifisere noen aspekter ved hva dette betyr for læring og undervisning i skolen og hvilke implikasjoner det har i arbeidslivet. Økt migrasjon de siste 30 årene har ført til multikulturelle oppvekstmiljøer og arbeidsplasser. Dette har konsekvenser for læring og undervisning i klasserommene og på ulike arbeidsplasser, for kulturell tilhørighet, og for språkkompetansen i befolkningen. De siste årene har vi vært vitne til en tiltagende flyktningestrøm til Europa og Norge. Dette fordrer økt kompetanse om hvordan barn, voksne og eldre best kan bli integrert i samfunnet vårt og om hvordan nyankomne og ikke

fullt så nyankomne innvandrere får et godt språk- og utdanningstilbud, muligheten til å realisere de kompetanser de allerede har, og sørge for at de får reelle muligheter til å konkurrere i arbeidsmarkedet.

I alle deler av livet inngår vi i ulike typer av enkle eller mer komplekse relasjoner til andre. Vi samhandler med ektefeller, barn, familie, venner og kollegaer. Det å forstå grunnleggende trekk ved gruppeprosesser og kommunikasjon er vesentlig for å lykkes sosialt og for å kunne bidra som en kraft i fritid, utdanning og arbeidsliv. I dag kompliseres disse relasjonene ytterligere ved at gode, fremtidsrettede løsninger fordrer tverrfaglighet mellom ellers spesialiserte disipliner. Denne typen samarbeid er utfordrende, men blir i liten grad problematisert innenfor ulike utdanninger og er i stedet en kompetanse man først innser at man trenger i det man skal løse et tverrfaglig problem. Dette er en utfordring vår bachelor i pedagogikk vil ta tak i ved å øve studentene opp i å reflektere over samarbeidssituasjoner, øke sin selvforståelse, og styrke sine sosiale ferdigheter for fremtidig prosjektsamarbeid i fremtiden.

Bacheloren begynner med temaene som er mer eller mindre generelle for alle studier innenfor pedagogikk på dette nivået over hele landet, deretter fortsetter den med de mer spesialiserte temaene og til sist avsluttes graden med bacheloroppgaven. Vi vil innenfor de ulike delene av graden tilstrebe å trekke inn det nyeste innen forskning om undervisning og læring i utdanning og arbeidsliv.

## 2. Læringsutbytte

### **Kunnskap**

Studenten skal etter endt studium kjenne til grunnleggende teoretiske tilnærminger innenfor læring og undervisning i utdanning og arbeidsliv. Studenten skal ha bred kunnskap om både kvalitative og kvantitative samfunnsvitenskapelig metoder, og skrive kortere akademiske tekster. Studenten skal ha kunnskaper om hvordan man både teoretisk og praktisk jobber innenfor pedagogikk og med pedagogiske problemstillinger. Studenten skal ha kunnskaper om sentrale pedagogiske begreper, modeller og teorier innen dagsaktuelle temaer slik som digital kompetanse, kreativitet og innovasjon, immigrasjon, og kommunikasjon og gruppeprosesser. Studentene kan oppdatere sin kunnskap for videre læring, enten i arbeidslivet eller som grunnlag for videre studier.

### **Ferdigheter**

Studentene skal være i stand til å anvende den teoretiske og faglige kunnskapen på praktiske problemstillinger knyttet til undervisning, læring og ledelse. Studenten skal kunne bruke disse ferdighetene til å legge til rette for god kvalitet i undervisning og læring i utdannings- og arbeidslivssammenheng for andre, i samarbeid andre, og for å kunne reflektere over egen faglig utøvelse. Grunnleggende ferdigheter om læring og undervisning som er av mer tidløs karakter rammer inn og utfordrer dagsaktuelle problemstillinger og gir studentene muligheten for å bidra til både kontinuitet og nyskaping innenfor varierte arbeidsoppgaver. Dette innebærer ferdigheter i:

- Å identifisere og reflektere over relevante problemstillinger i ulike aktiviteter.
- Å hente inn og analysere relevant informasjon til å belyse en problemstilling.
- Å analysere lærings og undervisningssituasjoner i utdanning og arbeidsliv.
- Å forstå hvordan de kan bruke analyser til å designe lærings- og undervisningsforløp i utdanning og arbeidsliv.
- Å delta i gjennomføring av og reflektere over lærings- og undervisningsforløp i utdanning og arbeidsliv.

### **Generell kompetanse**

Studentene skal ha innsikt som er viktig for å forstå og delta i ulike former for pedagogisk aktivitet. Dette innebærer at studenten har kompetanse til å tenke strukturert og analytisk på problemstillinger, og å anvende kunnskap om læring og undervisning for å utforme strategier og løsninger. Studenten skal også ha kompetanse til å forstå sine egen rolle i relasjon til andre slik at han eller hun kan arbeide både selvstending og som del av en gruppe. Studenten skal ha fått kompetanse i formidle faglig stoff og skrive akademiske tekster.

### 3. Studiets struktur

*Bachelor i pedagogikk* tilsvarer et treårig studium som totalt gir 180 studiepoeng. Studiet er nettbasert og tilrettelagt slik at studenten kan velge å følge det på deltid eller fulltid, og i tillegg åpner vi opp for at de kan ta enkeltemner. Følger studenten hele bachelorforløpet så utgjør den obligatoriske delen 150 studiepoeng, mens 30 studiepoeng er valgfrie. Innenfor de valgfrie emnene har studentene anledning til å ta nettbaserte emner ved annen akkreditert, internasjonal utdanningsinstitusjon.

Høyskolen anbefaler en emnerekkefølge for studenter som planlegger å gjennomføre hele bachelorforløpet. Dette fordi emnene første året har karakter av å være grunnleggende innføring i faget, mens de påfølgende årene har en mer spesialiserende karakter. I tillegg vil det være en fordel å kjenne til utdanningsvitenskapelige metoder i emnene som leveres i 5. og 6. semester da deler av undervisningen vil legge opp til å evaluere ulike case eller egne praksissituasjoner.

For de som ønsker å skrive en bacheloroppgave krever høyskolen at studenten i forkant har bestått minimum 90 studiepoeng, og at Emne 1: Innføring i pedagogikk og Emne 5: Kvalitative- og kvantitative forskningsmetoder inngår i disse. Dette fordi studentene i bacheloroppgaven skal gjennomføre en liten studie.

Bachelorstudiet i pedagogikk består av tre komponenter: Obligatoriske emner, valgfrie emner, bacheloroppgaven.

Komponent	Studiepoeng	Beskrivelse
Obligatoriske emner	135 (15 x 9 emner)	En grunnleggende kjerne av pedagogiske emner og metoder som skal gi studentene ved Høyskolen Kristiania kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for å kunne arbeide med pedagogisk rettede problemstillinger og oppgaver (se tabell 3).
Valgfrie emner og utveksling	30 (7,5 x 4 eller 15 x 2 eller om de tar emner ved annen institusjon som tilbyr 10 studiepoengsemner, så kan de ta inntil 3 av disse)	Studentene kan velge valgfag innenfor en spesifisert liste av Høyskolen Kristianas tilbud av nettstudier (se tabell 4). Det ligger imidlertid en begrensning i at valgene ikke må overlape i nevneverdig grad.  Studentene kan velge å ta et inntil 15 studiepoeng ved annen akkreditert, internasjonal utdanningsinstitusjon (se tabell 5).
Bacheloroppgaven	15	Bacheloroppgaven skal gi studenten trening i anvendelse av sentrale deler av pensum i studiet og øvelse i å skrive en lengre fagtekst som inkluderer en liten empirisk studie (se tabell 6).

**Tabell 1. Kort beskrivelse av komponenter 1.-3. studieår**

Studieløpet har til hensikt både å gi bredde og dybde innenfor ulike pedagogiske temaer, og til sammen skal de kunne gi et mer helhetlig perspektiv relatert til pedagogiske problemstillinger. De første 75 studiepoengene gir breddekunnskap og innsikt i de store temaene innenfor pedagogikken, samt metode, og deler sitt fokus med andre institusjoner som også tilbyr bachelorgrader i pedagogikk. De neste 60 studiepoengene gir studentene et unikt tilbud ved at dette er emner Høyskolen Kristiania er alene om å tilby på bachelornivå (*Læring, kreativitet og innovasjon* og *Digitale ressurser, læring og undervisning*) eller blant få som tilbyr (*Kommunikasjon og gruppeprosesser* og *Flerkulturell pedagogikk*). I tillegg får studentene anledning til å velge 30 studiepoeng fra en liste med 14 valgfrie nettbaserte emner, alle levert av Høyskolen Kristiania, og som hver har et omfang på 7,5 til 15 studiepoeng. Innenfor valgfagene kan studentene også velge å ta emner ved utenlandske akkrediterte høyskoler eller universiteter med inntil 30 studiepoeng. De siste 15 studiepoengene i graden gir studentene grunnleggende ferdigheter og praktisk trening i skriving gjennom bacheloroppgaven.

Studentene kan følge studiet på heltid, deltid, eller kun ta enkeltemner. Studenten har 18 måneder til å fullføre emnet etter at det er påbegynt med en ytterligere mulighet for en seks måneders utsettelse. Når vi refererer til semester i tabellen nedenfor, så representerer ikke disse nødvendigvis til reell progresjon i tid. I stedet viser den til en anbefalt rekkefølge om studenten ønsker å gjennomføre hele bacheloren i pedagogikk.

<b>Bachelor i pedagogikk</b>		
<b>1. semester</b>	<b>Emne 1: Innføring i pedagogikk</b> 15 studiepoeng	<b>Emne 2: Læringsperspektiver og pedagogisk sosiologi</b> 15 studiepoeng
<b>2. semester</b>	<b>Emne 3: Spesialpedagogikk</b> 15 studiepoeng	<b>Emne 4: Pedagogisk rådgivning og veiledning</b> 15 studiepoeng
<b>3. semester</b>	<b>Emne 5: Kvalitative og kvantitative metoder</b> 15 studiepoeng	<b>Emne 6: Digitale ressurser, læring og undervisning</b> 15 studiepoeng
<b>4. semester</b>	<b>Emne 7: Valgfrie emner eller studentutveksling</b>  Se liste for valgfrie emner under kapittel 3.2.1  Se liste for emner ved utenlandske universiteter og høyskoler under kapittel 3.2.2  15 studiepoeng	<b>Emne 7: Valgfrie emner eller studentutveksling</b>  Se liste for valgfrie emner under kapittel 3.2.1  Se liste for emner ved utenlandske universiteter og høyskoler under kapittel 3.2.2  15 studiepoeng

<b>5. semester</b>	<b>Emne 9: Læring, kreativitet og innovasjon</b> 15 studiepoeng	<b>Emne 10: Flerkulturell pedagogikk</b> 15 studiepoeng
<b>6. semester</b>	<b>Emne 11: Kommunikasjon og gruppeprosesser</b> 15 studiepoeng	<b>Emne 12: Bacheloroppgave</b> 15 studiepoeng

**Tabell 2. Oppbygging av emner 1.-3. studieår**

Første semester starter med å gi studentene en *Innføring i pedagogikk* og et emne relatert til *Læringsperspektiver og pedagogisk sosiologi*. Andre semester gir en introduksjon til *Spesialpedagogikk* og *Pedagogisk rådgivning og veiledning*. I tredje semester har studentene emne i *Kvalitative- og kvantitative metoder* og et valgfag. I fjerde semester begynner vi med fordypningsemner og det første temaet er *Digitale ressurser, læring og undervisning*, og i tillegg har studentene igjen tilbud om et selvvalgt emne eller de kan også følge emner ved utenlandsk akkreditert institusjon. De valgfrie emnene i tredje og fjerde semester vil gi studentene en rik anledning til å trekke bachelorgraden sin i den retningen de synes er mest interessant, og samtidig legge et faglig grunnlag for bacheloroppgaven. I femte semester fortsetter vi med to fordypningsemner henholdsvis *Læring, kreativitet og innovasjon* og *Flerkulturell pedagogikk*. I det siste og sjette semesteret vil studentene arbeide med *Gruppeprosesser og kommunikasjon*, samt skrive sin bacheloroppgave.

### 3.1 Obligatoriske emner

Strukturen på studiet følger en anbefalt rekkefølge. Nummeret under hvert emnenavn antyder hvilke plass dette emnet har i totaliteten av emner. Vi går først gjennom de obligatoriske emnene og deretter de valgfrie.

<b>Studiespesifikke emner à 15 studiepoeng</b>	<b>Beskrivelse</b>
<b>Emne 1: Innføring i pedagogikk</b>	Målet med emnet er å gi studentene en grunnleggende innføring i pedagogikk som fagområde. Dette emnet setter studentene inn i filosofiske og historiske problemstillinger, sentrale begreper, ulike metodiske forskningsstrategier innen utdanningsvitenskapene, og løfter frem sentrale, dagsaktuelle forskningstemaer. Studentene skal lære å skrive korte akademiske oppgaver med fokus på å formulere problemstillinger og diskutere disse analytisk.
<b>Emne 2: Læringsperspektiver og pedagogisk sosiologi</b>	Dette emnet ser på ulike teoretiske tilnærminger til å forstå læring. Emnet gir en kort gjennomgang av behavioristiske teorier, og en mer inngående presentasjon av henholdsvis kognitive og sosiokulturelle teorier på læring. Sentrale undertemaer er motivasjon, læringsmiljø, vurdering, gruppeprosesser, identitetsdannelse, og sosialisering. I tillegg til de mer teoretiske diskusjonene får studentene kjennskap til studier der ulike læringsperspektiver er anvendt i konkrete studier og analyser av disse. Studentene skal utvikle kompetanse i å relatere ulike teorier om læring til ulike typer av pedagogiske aktiviteter.
<b>Emne 3: Spesialpedagogikk</b>	Emnet skal gi studenten en innføring i spesialpedagogikk og vite hvordan denne skiller seg fra allmennpedagogikken. Studenten skal etter endt kurs kunne



	<p>identifisere når det er grunnlag for spesialundervisning, og kunne redegjøre for forskjellen mellom tilpasset opplæring og spesialundervisning. Emnet går også inn på spesialpedagogikkens historie, og ser på hvordan holdninger til elever med ulike lærevansker endres over tid og i tråd med generelle utviklingstrekk i samfunnet. Sentrale spesialpedagogiske diskusjoner drøftes, slik som anerkjennelse, inkludering og normalisering. Til sist behandler emnet begrepet sosial kompetanse og drøfter på hvilke måter denne form for kompetanse har betydning for hvordan elever utvikler seg i samspill med omgivelsene.</p>
<b>Emne 4: Pedagogisk rådgivning og veiledning</b>	<p>Hensikten med dette emnet er å gi en introduksjon til pedagogisk rådgivning- og veiledning. Studentene skal forstå forskjellen mellom de to rollene, og være bevisst etiske sider ved hver av de to oppgavene. Emnet gir videre en innføring i ulike modeller og metoder for rådgivning og veiledning. Studentene skal kunne identifisere hensikten med rådgivningen eller veiledningen, og utfra dette velge strategi for hvordan han eller hun utøver sin rolle. Studentene skal få kunnskap om veiledning av individer, grupper, og utviklings- og endringsprosesser i organisasjoner.</p>
<b>Emne 5: Kvalitative- og kvantitative metoder</b>	<p>Dette emnet gir en gjennomgang av sentrale samfunnsvitenskapelige metoder. Studenten skal etter endt studie forstå at kunnskap om metode er nødvendig for å kunne gjennomføre systematiske (vitenskapelige) undersøkelser av virkeligheten og kunne vurdere kvaliteten og gyldighetsområdet av egen og andres forskning. Videre skal studenten kunne gjøre rede for hovedtrekk ved både kvalitative og kvantitative metoder, forklare grunnleggende begreper slik som validitet, reliabilitet og generalisering, samt skissere forskningsdesign og ha et bevisst forhold til forskningsetiske aspekter.</p>
<b>Emne 6: Digitale ressurser, læring og undervisning</b>	<p>Målet med emnet er å gi studenten kunnskap om bruken av digitale ressurser i skole og arbeidsliv. Emnet redegjør for status innen digital kompetanse i skolen nasjonalt og til dels internasjonalt, og påpeker hvilke utfordringer denne sektoren står overfor i årene som kommer. Emnet gir også en introduksjon til sentrale temaer innen forskning om datastøttet læring og vil blant annet gi en gjennomgang av noen oversiktsartikler innen dette forskningsfeltet. Videre drøfter emnet hvilke pedagogiske støttestrukturer som er vesentlige for at bruken av digitale ressurser skal være nyttige for læring enten dette er i skolen eller i arbeidslivet. Og til sist tar emnet opp empiriske eksempler på studier av læring i arbeidslivet.</p>
<b>Emne 9: Læring, kreativitet og innovasjon</b>	<p>Målet med emnet er å gi studentene kunnskap om teoretiske perspektiver for hva kreativitet og innovasjon er, og hva som kjennetegner de praksiser der disse inngår i undervisning og arbeidsliv. Metoder og teknikker som legger til rette for kreativitet og innovasjon blir drøftet og analysert. Eksempler hentet fra casestudier av kreativitets- og innovasjonsprosesser innenfor ulike virksomheter vil bli diskutert og det blir satt fokus på hvordan studentene etter endt studie kan legge til rette for kreativitet hos andre.</p>
<b>Emne 10: Flerkulturell pedagogikk</b>	<p>Emnet gir en innføring i perspektiver på det flerkulturelle Norge i utdanning og arbeidsliv. Sentrale temaer er multikulturelle oppvekstmiljøer med fokus på sosialisering og identitetsutvikling, språklige minoritetslever i barnehage og utdanning, muligheter for organisering av opplæring i flerspråklige og multietniske læringsmiljøer, og antirasistisk arbeid. Emnet tar også opp trekk ved integrering av voksne i det norske samfunnet med et særlig fokus på deltakelse i utdanning og arbeidsliv.</p>
<b>Emne 11: Kommunikasjon og gruppeprosesser</b>	<p>Emnet gir en grundig innføring i teorier om kommunikasjon og gruppeprosesser. Studentene skal etter endt emne kunne redegjøre for hvordan grupper dannes og vedlikeholdes, og hvilke utfordringer som kan dukke opp i denne prosessen. Sentrale temaer er sosiale nettverk og konflikthåndtering. Gjennom arbeid med ulike case skal studentene øve sine ferdigheter til å forstå egen rolleutøvelse, og hvordan i kraft av sine roller kan bidra til å gi retning for produktive gruppeprosesser og kommunikasjon.</p>

**Tabell 3: Obligatoriske emner.**

## 3.2 Valgfrie emner og utveksling

I 4. semester kan studentene velge blant et utvalg av Høyskolen Kristiania Nettstudiers emner. Til sammen skal de valgfrie emnene utgjøre 30 studiepoeng, og i oppbyggingen av bachelorgraden er de organisert som emne 7 og 8.

De valgfrie emnene må ikke overlape obligatoriske emner.

Studentene kan innpasse inntil 30 studiepoeng av andre pedagogiske fag eller tilstøtende fag fra andre akkrediterte høyskoler som valgfag. Alle innpasninger vurderes individuelt.

### 3.2.1 Valgfrie emner

Det er til enhver tid oversikt over godkjente valgfrie emner på Høyskolen Kristiania nettstudiers hjemmesider: <https://nettstudier.kristiania.no/bachelor-i-pedagogikk>

### 3.2.2 Nettstudier ved akkreditert utdanningsinstitusjon i utlandet

For Bachelor i pedagogikk tilrettelegges det for utveksling i 4. semester. Utvekslingsemner fra aktuelle partnere godkjennes av studieleder, for innpass i aktuelle bachelorgrader, med et omfang tilsvarende 30 studiepoeng. Informasjonen til studentene publiseres på web og på læringsplattformen i LUVIT. For nominering til studentutveksling stilles krav til karakterer og motivasjonssøknad. Det kan også gjennomføres intervju for studenter som nomineres til utveksling. Høyskolen Kristiania har som målsetting å sende godt kvalifiserte studenter til anerkjente utenlandske institusjoner. Høyskolen Kristiania ønsker å ha få, aktive avtaler innenfor prioriterte fag- og forskningsområder. Internasjonalt kontor er ansvarlig for tilrettelegging av utvekslingsordninger ved Høyskolen Kristiania.

## 3.3 Bacheloroppgave

15 studiepoeng	Beskrivelse
<b>Bacheloroppgaven</b>	I denne avsluttende oppgaven skal studentene fordype seg i og anvende kunnskap fra foregående emner i bachelorstudiet. Målet er å gi utfordringer til fordypning innenfor rammen av et vitenskapelig arbeid. Studentene velger selv problemstilling for et lite empirisk arbeid. Studentene skal kunne argumentere for verdien av et slikt studie; gjennomføre en kortere litteraturstudie som gir en oversikt over sitt problemområde og gjøre dette relevant for egen problemstilling; redegjøre for valg av metode, innsamling av data, og analyser; identifisere noen funn og drøfte disse opp imot allerede kjent forskning. Modenhet i språkføringen og skriveprosessen, og evne til å se en rød tråd i et lengre arbeid er avgjørende.

**Tabell 5: Bacheloroppgaven.**

# Undervisnings- og vurderingsformer

## 4.1 Pedagogisk plattform og gjennomføring av undervisning

*Bachelor i pedagogikk* er tilrettelagt for nettstudier. Pensum og faglige krav er det samme som for studenter som følger ordinær, stedbasert undervisning.

Hvert emne har nettkurs i Høyskolen Kristianas læringsplattform, LUVIT. Når nettstudenten er blitt tatt opp på ett eller flere emner, får han eller hun tilgang til de aktuelle nettkursene i læringsplattformen. Hvert nettkurs inneholder veiledningstekster, lyd- og bildeforelesninger, øvingsoppgaver og obligatoriske innsendingsoppgaver. Nettkurset inneholder også anbefalinger om tidsbruk for aktuelle tema innen et emne, og informasjon om hvordan de ulike emnene forholder seg til hverandre, og i hvilken rekkefølge de bør gjennomføres. Alt faglig innhold i nettkurset henviser til pensum, gir utfyllende kommentarer til pensum, og eventuelt supplerende kommentarer og problematisering av pensumlitteraturen. Hvert emne inneholder en rekke øvingsoppgaver/selvtester som skal hjelpe studenten til å vurdere sin egen progresjon og om læremålene blir nådd.

I hvert nettkurs har studenten tilgang til en faglig veileder (nettveileder). Veilederen er enten den samme fagpersonen som har utviklet det faglige innholdet i nettkurset eller en annen faglig godkjent veileder i kurset. For å kunne gå opp til eksamen må studentene gjennomføre fire til fem arbeidskrav der de skriver 1500-2000 ord om ulike oppgitte temaer. De får analytisk trening, skrivetrening, drahjelp til å komme gjennom emnet, og en unik og tilpasset veiledning fra en kompetent fagperson. Nettveilederen inngår i et faglig nettverk knyttet til bachelorstudiet i pedagogikk der vi diskuterer og koordinerer en felles tilbakemeldingskultur for å styrke studentenes læringsutbytte.

Nettstudenten velger selv om han/hun vil samarbeide med andre studenter, og har i læringsplattformen tilgang til digitale verktøy for å kommunisere med veileder og medstudenter, planlegge egen studieprogresjon, for å finne aktuelle samarbeidspartnere i nettkurset, og enkel tilgang til administrativ support hos ansatte som arbeider spesifikt med nettstudiene.

## 4.2 Eksamens- og vurderingsformer

Til sammen er det fem eksamens- og vurderingsformer i denne bachelorgaden i pedagogikk og som alle samsvarer med læringsutbyttebeskrivelsen. De fem eksamens- og vurderingsformene er: Skriftlig individuell 5 timers (alternativt 2½ timers ved 7,5 studiepoeng) eksamen ved godkjent eksamensarrangør, skriftlig individuell 5 timers (alternativt 2½ timers ved 7,5 studiepoeng) hjemmeeksamen, 72 timers hjemmeeksamen, skriftlige oppgaver som et arbeidskrav studentene må få godkjent underveis i studiet og bacheloroppgaven.

5 timers skriftlig individuell eksamen der trykte og selvskrevede tekster er tillatt har til hensikt å vurdere studentens læringsutbytte. Disse eksamenene arrangeres desentralisert i samarbeid med andre utdanningsinstitusjoner som er offisielt godkjente eksamensarrangører. I tillegg er dette

en eksamensform som gjelder valgfagene bortsett fra at selve eksamenstiden som som oftest er kortere fordi omfanget av studiet er mindre og ofte kun 7.5 studiepoeng. Lengden på eksamen for disse mindre omfattende studiene har da en varighet på 2½ timer.

5 timers skriftlig individuell hjemmeeksamen der alle hjelpemidler er tillatt har også til hensikt å vurdere studentens læringsutbytte.

72 timers hjemmeeksamen har som målsetting å utfordre og teste studentenes evne til løse f eks større problemer eller utarbeide skisser for prosessledelse. Denne eksamensformen er valgt fordi emnene 9 Læring, kreativitet og innovasjon og emne 11 Kommunikasjons og gruppeprosesser i særlig grad egner seg for mer omfattende oppgaver som beskrevet over.

De skriftlige oppgavene som er arbeidskrav har som mål å hjelpe studenten til å fokusere på sentrale deler av pensum, trene opp deres skriftlige akademiske ferdigheter, og dele opp og strukturere fremdriften i studieforløpet deres. Dette er særlig viktig for våre studenter som følger nettbaserte emner.

Til sist er det bacheloroppgaven har til hensikt å vurdere studentenes evner til å gjennomføre et empirisk arbeid med alt det inkluderer av problemstilling, kobling til annen forskning, analyser og identifisering av funn.

Alle eksamenene er individuelle skriftlige eksamener og blir vurdert innenfor nasjonale karakterskalaen fra A-F (F er ikke bestått).