

Bachelor i Art Direction

Opptaksprøvene speiler de tre hovedområdene i
utdannelsen vår: Markedskommunikasjon, redaksjonell
kommunikasjon og friere visuelle uttrykk; visuell
fordypning. Alle de fem oppgavene er obligatoriske.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Lag en instruksjonsfilm til noe du gjør hver dag. Filmen skal være uten tekst og tale.

Maks lengde 60 sekunder.

Oppgave 2 (obligatorisk)

Lag to nye symboler. Ett for døden og ett for kjærligheten. Fri teknikk.

Oppgave 3 (obligatorisk)

Lag reklame for Maarud Potetgull på tre adshel. Bruk slagordet "Må'ru – så Maarud!" Logo skal med. Velg målgruppe og begrunn valget.

Oppgave 4 (obligatorisk)

Du har 50 ting på et bord. Arranger tingene i et system. Ta bilde.

Oppgave 5 (obligatorisk)

Hva gjør vi i dag som vil fremstå som dust om 20 år? Lag en forside til NATT&DAG hvor du presenterer fenomenet.

Eksempler på valgfrie teknikker

Collage, tegning, foto, digitale flater, film, animasjon, stunt, event eller fysisk modell.

Vurderingskriterier

Ved vurdering og rangering av søkere benyttes et definert sett kriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier som vi benytter ved programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og hvilket grunnlag vi benytter ved vurdering. Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Beskrivelsene skal bidra til at avdeling, opptakskomite og søker har felles forståelse for hva som vektlegges ved det enkelte kriterium.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes. Andre kolonne, *Begrunnelse / beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere. Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Relevans, Idé	Er ideen relevant i forhold til kommunikasjonsoppgaven?	Alle oppgaver
Relevans, Virkemidler	Er de visuelle virkemidlene relevante i forhold til oppgaven?	Alle oppgaver
Originalitet	Har ideene elementer av originalitet i seg?	Alle oppgaver

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Refleksjon	Viser besvarelsene evne til refleksjon?	Alle oppgaver
Verbalkommunikasjon	Dialog, refleksjon og kommunikasjon med medstudenter, oppdragsgivere og fagpersoner som gir åpenhet og tillit.	Intervju