

Bachelor i Visual Effects

Opptaksprøven for Bachelor i visual effects, opptak 2021

Ingen av de 9 oppgavene er obligatoriske. Til sammen skal du levere 4 oppgaver.

Oppgave 1 (obligatorisk)

Vis oss tre arbeider du har laget i løpet av de siste årene som viser dine kreative ferdigheter. Dette kan være bilder og/eller video. Maks videolengde er 1 minutt og 30 sekunder, ta et utdrag hvis du har en lengre video. Medium for bildet er valgfritt. Det kan være fotografi, tegning, maleri, rendret 3D etc. Legg ved en kort tekst (1–2 setninger) som beskriver arbeidene.

Oppgave 2 (obligatorisk)

Intensjonsbrev - Vi ser etter studenter som er målbevisste, engasjerte, motiverte og innstilt på å fullføre studiet. Fortell deg litt om deg selv. Maks lengde 500 ord. Inkluder minimum følgende informasjon:

- Hvorfor vil du studere visual effects?
- Hvorfor skal vi velge deg?
- Hvilke forventninger har du til studiet?
- Hva håper du studiet skal inneholde?

Oppgave 3 (valgfri)

Forestill deg Oslo 30 år frem i tid. Havnivået har steget drastisk og mye raskere enn antatt. Norge er i økonomisk krise. Byen og sentrum som en gang yret av folkeliv, ser nå ut som ... Dette er din oppgave å visualisere. Hvordan ville gatene sett ut? Er det ødeleggelser?

Ta utgangspunkt i bilde nedenfor fra Oslo sentrum, last det ned og bruk digitale verktøy til å skape denne visjonen. Du står helt fritt til å redigere bildet ved å klippe ut eller legge til elementer.



Oppgave 4 (valgfri)

Velg en scene fra en film du liker og gjenskap din versjon av denne scenen gjennom et fotografi. Legg vekt på komposisjonen og fargene, samt lyset i scenen. Lever både originalt bilde fra filmscenen og fotografiet du har tatt.

Original:



Gjenskapt:



Her er et eksempel på en besvarelse fra «The Matrix»

Tips: Valg av scene og filmgenre er valgfritt. Det kan være med eller uten skuespillere. Scenen trenger ikke være fra en visual effects-film.

Oppgave 5 (valgfri)

Ta tre fotografier om følelsen «kjærlighet». Bruk komposisjon og lyset til å oppnå en stemning i bildene.

Oppgave 6 (valgfri)

Se på følgende bilde:



Forestill deg at dette er Greta Thunberg 60 år frem i tid. Klipp henne ut og sett henne inn i stuen hennes. Hvordan vil huset og rommet hennes være? Hva slags ting har hun på veggene i leiligheten? Tenk på perspektivet og lyset i rommet.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Ved vurderingen gir vi først en samlet vurdering av de innsendte arbeidene. Dersom du kommer til intervjuet, vil dette fungere justerende. Det vil si at vi kan opprettholde den poengsum som er satt eller justere denne opp eller ned med inntil 15 poeng ut fra samtalen og refleksjonen rundt arbeidene dine.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE/BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Arbeidsinnsats og faglig engasjement	Den enkelte studentens innsats i studiet påvirker de andres studiekvalitet. Potensialet for god arbeidsinnsats er derfor avgjørende. Vi ser etter: <ul style="list-style-type: none">· god arbeidsinnsats i søknaden· tydelig interesse for studiefeltet eller relevante, beslektete fagfelt· tidligere engasjement i læring, arbeid eller fritidssysler	Vurderes samlet ut fra alle de innsendte arbeidene, og kan gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres under et eventuelt intervju.
Kreativt potensial	Alle studenter må kunne arbeide med kreativ utvikling. Vi ser etter: <ul style="list-style-type: none">· evnen til å utforme en god, kreativ idé	Vurderes per hvert av de innsendte arbeidene, og kan i sum gi opptil 50 av i alt 100 poeng. Poengene kan justeres

	<ul style="list-style-type: none">• evnen til å bruke komposisjon og samspill mellom lys og farge til å skape motiver• originalitet: graden av selvstendighet/egen stemme i et uttrykk• refleksjonsevne	under et eventuelt intervju.
--	---	------------------------------