

# Bachelor i Musikkproduksjon

## Opptaksprøven for Bachelor i årsstudium i musikkproduksjon, opptak 2021

### Oppgave 1 (*obligatorisk*)

Motivasjonsbrev. Fortell oss om din motivasjon for å velge utdanningen Årsstudium i musikkproduksjon. Hva er ditt mål, og hvordan ser du for deg at studieinformasjonen bygger opp under dette?

Oppgaven besvares med bakgrunn i emnebeskrivelsene for dette studiet, som du finner på hjemmesiden vår. 500–750 ord.

### Oppgave 2 (*obligatorisk*)

Legg ved inntil to fritt valgte kunstneriske arbeider (ikke begrenset til lyd), hvor du selv har deltatt. På hvilken måte var du involvert i arbeidet? Hvilke tanker og refleksjoner gjør du deg rundt resultatet? Her vil vi spesielt evaluere din evne til refleksjon over eget arbeid.

Eventuelle produksjoner (lyd, bilde med mer) eller utdrag av slike produksjoner skal ikke overskride 4 minutter per produksjon. Den skriftlige besvarelsen skal ha mellom 750 og 1500 ord.

### Oppgave 3 (*obligatorisk*)

Velg en lydproduksjon fra musikk, film, TV eller scene (konsert, teater, dans osv.) som har gjort inntrykk på deg. Fortell oss hva det er ved denne produksjonen som gjør at den betyr noe spesielt for deg. 500–750 ord.

Her vil vi særlig være opptatt av din evne til å reflektere over kvaliteter og verdier ved et kunstnerisk uttrykk.

Legg gjerne ved én (og kun én), lyd- eller videofil som beskriver produksjonen (maks. 5 minutter). Husk å oppgi opphavsrettigheter.

# Vurderingskriterier

Når vi vurderer opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i hvert kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomité og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens vurderingsskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer hvert kriterium. Hvert kriterium vurderes i henhold til skolens karakterskala. Ved flere søkere enn studieplasser rangeres søkerne etter det resultatet den enkelte oppnådde ved den samlede opptaksprøven.

<b>Kriterium</b>	<b>Begrunnelse/beskrivelse</b>	<b>Vurderingsgrunnlag</b>
Kunstnerisk kompetanse	Søkerens anvendte kunstneriske kunnskaper og ferdigheter slik dette vises i innsendte arbeid.	Opptaksprøve
Refleksjon	Søkerens evne til å vurdere egne og andres prestasjoner, samt utforske, analysere, utforme og drøfte problemstillinger.	Opptaksprøve
Kommunikasjon	Søkerens evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig, samt ferdigheter å presentere et skriftlig dokument eller medieinnhold klart og tydelig, både teknisk og innholdsmessig.	Opptaksprøve, gruppesamtale
Motivasjon	Søkerens interesse for og kjennskap til fagfeltet, samt hans/hennes forståelse for egne muligheter innen utdanning og arbeid.	Opptaksprøve, gruppesamtale
Kreativitet	Søkerens vilje og evne til å skape, løse utfordringer, kombinere teori og praksis og til å kombinere kjent erfaring og kunnskap med ny.	Opptaksprøve
Samarbeid	Søkerens vilje og evne til å bidra i samspill med andre.	Gruppesamtale

