

Bachelor i Manus

Opptaksprøven for Bachelor i manus, opptak 2021

For å lykkes med studieprogrammet Bachelor i manus, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og evner. For at vi skal kunne vurdere dette, leverer alle søkere en opptaksprøve som består av til sammen tre obligatoriske oppgaver.

Oppgave 1: Fortelling

Fortell om en hendelse fra eget liv som gjorde sterkt inntrykk på deg, og som du tenker at kunne danne et utgangspunkt for en kortfilm (en film på 8-12 minutter). Skriv fortellingen som en kort novelle på ca. 1500 ord (ca. 3 sider).

Format 12 pkt., 1,5 linjeavstand.

Oppgave 2: Dramatisk tekst med visuelt materiale

A. Skriv en scene i «dramatisk form» - altså en tekst med handling, dialog og sceneanvisninger - for minimum to karakterer. Scenen skal ha minst ett vendepunkt, altså et sted der handlingen skifter retning eller noe forandrer seg mellom personene. Sjangervalg er fritt; komedie, drama, spenning, eller annet.

Maks 5 manussider. *NB: Ikke benytt sketsjer eller tekster som er skrevet spesifikt for revyframføring.*

B. Sammen med scenen legger du ved et tekstavsnitt – maks en halv side – der du kort beskriver hva slags historie scenen er en del av, og hvorfor du vil skrive akkurat denne historien.

Format tekst: 12 pkt.

C. Ved å samle 2-4 bilder i et «moodboard» skal du gi oss et inntrykk av hva slags visuelt univers du ser for deg for historien din. NB. Bildene skal kun vekke en stemning eller grunnfølelse du ønsker å skape og behøver ikke å vise et konkret sted eller konkrete karakterer.

Format «Moodboard», PDF eller Powerpoint.

Oppgave 3: Presentasjonstekst: Hvem er jeg som skrivende menneske?

Skriv en tekst på maks 1500 ord (ca. 3 sider) der du forteller hva slags forhold du har til det å skrive, og hva det betyr for deg. I denne personlige teksten skal du også gi følgende informasjon:

- Hva slags skrivearbeid har du gjort tidligere (sjanger, sammenheng, nivå)?
- Hva slags annet kreativt/kunstnerisk arbeid har du gjort tidligere?
- Har du annen relevant utdanningsbakgrunn (universitet, høyskole, folkehøyskole, dramalinje el.l.)
- Hvorfor vil du studere manusforfatterskap?
- Hvorfor skal vi velge akkurat deg?

Tilleggsoppgave: Intervju

Et utvalg søkere vil bli kalt inn til intervju når opptaksprøvene er vurdert. Kort tid etter intervjuet vil du få vite hvorvidt vi anser deg for kvalifisert og kan tilby deg studieplass.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, og hva vi legger i det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

Kriterium	Begrunnelse/beskrivelse	Vurderingsgrunnlag
Arbeidsinnsats og motivasjon for manusforfatterfaget	Her vurderes søkerens engasjement i historiefortelling generelt, personlig historikk med hensyn til skrivefaget eller annet kunstnerisk arbeid, samt søkerens orientering i feltet. Vi ser også på arbeidsinnsats som er lagt i søknaden, og tidligere interesse for/innsats i fagfeltet eller andre kreative/kunstneriske felt.	Alle tekstlige oppgaver og intervju
Fortellerteknisk forståelse	Her vurderes søkerens intuitive og/eller tilegnede forståelse av fortellerstruktur, fortellerteknikk og dramaturgiske virkemidler	Alle tekstlige oppgaver
Fortellerevne	Her vurderes søkerens engasjement i og forståelse av historiefortelling generelt, søkerens språklige ferdigheter, og søkerens evne til å sette sammen del-elementer i en historie som til sammen utgjør en helhet	Alle tekstlige oppgaver
Refleksjonsnivå	Her vurderes søkerens modenhet og evne til å se manusforfatterfaget og andre kunstformer i en større kulturell og samfunnsmessig kontekst, samt selvinnsikt og evne til egenvurdering. I tillegg vurderes evnen til å reflektere rundt egne fortellinger, faget og kunstens samfunnsoppdrag.	Oppgave 3 og intervju
Originalitet, kreativitet, dikterisk evne	Her vurderes søkerens kreativitet, originalitet og nysgjerrighet, samt holdning til utforskning og lekenhet innenfor faget. Vi ser ikke primært etter håndverk og teknikk, men etter personlig «stemme» og utviklingspotensial. Det er også viktig at vi ser et formidlingsbehov hos søkeren – han eller hun må ha «noe på hjertet».	Alle tekstlige oppgaver og intervju