

Bachelor i Interiørarkitektur

Opptaksprøven for Bachelor i interiørarkitektur, opptak 2021

For å lykkes med studieprogrammet bachelor i interiørarkitektur, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og ferdigheter ut over generell studiekompetanse. For at vi skal kunne vurdere dette, må du løse tre obligatoriske oppgaver.

Oppgavene skal leveres i PDF-format, samlet i en fil.

Oppgave 1: Interiøroppdrag

Tenk deg at Teodor Bruu (MDG) har en liten, gammel hytte i Nordmarka. Uteområdet i tilknytting til hytta er lite bearbeidet, og han ønsker at du skal innrede dette. Gjør research om Teodor og definer hva dette uterommet skal inneholde, og hva det skal brukes til.

Du skal levere to liggende plansjer/PDF-er:

1. **Prosess:** en plansje som viser utdrag fra idéprosessen, og hvordan du har arbeidet frem mot det ferdige resultatet (research, ideskisser, inspirasjon, tankekart mm). Plansjen skal ha korte, forklarende notater.
2. **Presentasjon av løsning.** En plansje som kommunisere til Teodor Bruu (kunde) på en slik måte at han forstår ditt konsept og løsninger. Valgfri teknikk (analog eller digital collage, håndtegninger).

Liggende PDF, totalt 2 plansjer

Oppgave 2: Interiørobservasjon av et rom på et offentlig sted

I denne oppgaven skal du med ord beskrive både funksjonene i rommet og arkitektoniske elementene som lys, objekter, materialer og farger som skaper atmosfære i rommet.

Disposisjon:

- Kort innledning: overordnet informasjon (hvor, type sted, m.m.)
- Hoveddel: konkret beskrivelse av rommet
- Kort avslutting: beskrivelse av din opplevelse av å være i rommet

Et offentlig sted kan være: kino, grendehus, offentlig bygning, pub, bibliotek.

Maksimalt 500 ord + ett bilde. PDF A4, stående.

Oppgave 3: Collage, en kreativ oppgave

Tema for collagen er å formidle stemningen i et rom slik du sanser og opplever det, uten å presentere foto av det aktuelle rommet. Det kan være et rom inne eller ute, et byrom eller et rom i naturen. Det skal utføres i blandet teknikk, både digital og analog

Oppgaven skal presenteres på én liggende PDF.

-

Opptak til studiet forutsetter at alle tre oppgaver er innsendt og bestått.

Vurderingskriterier

Når vi vurderer de innsendte opptaksprøvene, benytter opptakskomiteen et sett definerte vurderingskriterier. Tabellen nedenfor viser hvilke kriterier vi benytter ved dette programmet, hva vi legger i det enkelte kriterium og ved hvilke deler av opptaket vi benytter det enkelte kriterium. Beskrivelsene skal bidra til at institutt, opptakskomiteé og søker har felles forståelse for hva som vektlegges. Hvert kriterium vurderes i henhold til høyskolens karakterskala.

Første kolonne, *Kriterium*, viser de enkelte kriteriene som benyttes.

Andre kolonne, *Begrunnelse/beskrivelse*, gir nærmere informasjon om hvilke faglige kvaliteter og kompetanser vi ser etter når vi skal rangere søkere.

Siste kolonne, *Vurderingsgrunnlag*, forteller hvilke deler av søknaden og opptaksprøven vi benytter når vi vurderer det enkelte kriterium. Alle kriterier teller likt.

KRITERIUM	BEGRUNNELSE/BESKRIVELSE	VURDERINGSGRUNNLAG
Motivasjon og arbeidsevne	Her vurderes ditt faglige engasjement og evne til å uttrykke deg visuelt og skriftlig i en designsammenheng	Alle oppgaver
Kreativt prosessarbeid	Her ønsker vi å se hvordan du arbeider kreativt underveis, og hvordan du gjør en utvelgelse av viktige deler av prosessen din	Oppgave 1 (a)
Evne til å kommunisere visuelt	Her ønsker vi å få et inntrykk av hvordan du løser en interiøroppgave og hvordan du kommuniserer dette visuelt i en interiørfaglig sammenheng	Oppgave 1 (b)
Evne til å uttrykke seg faglig gjennom tekst	Med dette ønsker vi å få ett inntrykk av hvordan du kommuniserer faglig for å beskrive interiørarkitektur, og din evne til å uttrykke deg skriftlig	Oppgave 2
Komposisjon og estetikk	Med dette ønsker vi å se nærmere på hvordan du arbeider formmessig og få ett inntrykk av din estetiske holdning	Oppgave 1 (b) Oppgave 3