

Bachelor i Film og TV

Opptaksprøven for Bachelor i film og TV, opptak 2021

For å lykkes med studieprogrammet Bachelor i film og tv, må du ha noen grunnleggende kunnskaper og ferdigheter. For at vi skal kunne vurdere dette, må du levere en opptaksprøve som består av fem obligatoriske oppgaver. Har du ikke generell studiekompetanse, kan du søke om fritak fra regelen til opptakskontoret.

Oppgave 1

Lag en film med minimum én karakter hvor det skjer en endring for hovedpersonen. Maks lengde to minutter. Format QuickTime eller Windows Media Player, filstørrelse maks 500MB.

Oppgave 2

Lag en prosjektbeskrivelse/pitch med tekst og bilder. Prosjektbeskrivelsen skal leveres i form av en presentasjon i valgfri sjanger innen film, tv eller nettserie.

Maks 10 sider, format PDF, filstørrelse maks 100MB.

Oppgave 3

Lag en «lysbild fremvisning» (slideshow) med 10 stillbilder fra et ukjent miljø med mennesker du ikke kjenner fra før. Det kan være i ditt nærmiljø eller langt fra der du bor. Du kan gjerne legge på lyd, men ingen musikk. Slideshowet skal ha en lengde på maks ett minutt. Format QuickTime eller Windows Media Player, filstørrelse maks 500 MB.

(Hvis din kommune opplever større restriksjoner rundt korona-situasjonen som hindrer deg i arbeidet, kan du isteden skildre et miljø uten mennesker eller at menneskene er på avstand. Du opplyser da om dette i første slide.)

Oppgave 4

Gjenfortell en episode fra eget liv som gjorde sterkt inntrykk på deg, og som du tenker kan være grunnlag for en film. Skriv den som en novelle på maks 600 ord. Format PDF.

Oppgave 5

Skriv din CV. Format PDF.

Vurderingskriterier

Vi rangerer deg etter to hovedkriterier:

Arbeidsinnsats og engasjement for faget

Vi ser primært på arbeidsinnsats som er lagt i søknaden, men også på forkompetanse som følger av tidligere interesse for fagfeltet. Har du hatt interesse for arbeid med kreative uttrykk over tid, vil det bli synlig både i arbeider du leverer og i intervju.

Kreativt/kunstnerisk potensial

Kreativt/kunstnerisk potensial er synlig i de kreative oppgavene og i intervju. Vi ser på håndverkstalent. Audiovisuelle fortellinger kan få betydning gjennom alt fra kunst til underholdning eller oppdragsfilm, ved hjelp av humor, alvor, politisk engasjement, provokasjon eller andre virkemidler. Det viktige er at vi kan se et formidlingsbehov.